

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Výročná správa

o činnosti

Akadémie umení

v Banskej Bystrici

za rok 2022



OBSAH

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE.....	3
II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2022	15
III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VŠ VZDELÁVANÍ	55
IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA	61
V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ.....	62
ČINNOSTI V ROKU 2022.....	62
VI. HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVACIE KONANIA	68
VII. ZAMESTNANCI AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI	68
VIII. PODPORA ŠTUDENTOV	69
IX. ABSOLVENTI.....	70
X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY	71
XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY	73
XII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY	76
XIII. SYSTÉM KVALITY.....	81
XIV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S OCHORENÍM COVID-19.....	86
XV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE.....	86
XVI. KONTAKTNÉ ÚDAJE.....	88
XVII. SUMÁR (Executive summary).....	88

Prílohy

OSOBITNÁ TABUĽKOVÁ PRÍLOHA (TABUĽKY Č. 1 – 22)

OSOBITNÁ TEXTOVÁ PRÍLOHA (ZOZNAM PUBLIKAČNÝCH VÝSTUPOV ZA ROK 2022)

OSOBITNÁ TEXTOVÁ PRÍLOHA (ZOZNAM UMELECKÝCH VÝSTUPOV ZA ROK 2022)

OSOBITNÁ TEXTOVÁ PRÍLOHA (VNÚTORNÉ PREDPISY AU VYDANÉ V ROKU 2022,
STRANA 72)

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov vysokej školy: **AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI**

Začlenenie vysokej školy: **VYSOKÁ ŠKOLA**

Typ vysokej školy: **VEREJNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

(ďalej len skrátený názov): **AU**

Akadémia umení v Banskej Bystrici bola zriadená zákonom NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici so sídlom v Banskej Bystrici. Zákon o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici nadobudol účinnosť 1. júla 1997.

Podľa zákona o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa vysoká škola členila na Fakultu múzických umení AU a Fakultu výtvarných umení AU. S účinnosťou od 1. januára 1999 bola na Akadémii umení v Banskej Bystrici konštituovaná Fakulta dramatických umení AU.

POSLANIE VYSOKEJ ŠKOLY

Akadémia umení v Banskej Bystrici (ďalej len „Akadémia umení alebo AU“) je univerzitná vysoká škola, ktorá ako verejnoprávna a samosprávna inštitúcia poskytuje komplexné vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch v študijnom odbore „Umenie“ zahŕňajúcich najmä orientáciu na výtvarné, hudobné, divadelné, filmové oblasti súčasného umenia a vykonáva vlastnú umeleckú, vedeckú a publikačnú činnosť. Podporuje individuálnu kreativitu a kritické myslenie v intenciách kultúrno-ekonomického rozvoja humanitnej spoločnosti.

Pedagógovia, študenti a absolventi Akadémie umení majú jedinečnú možnosť byť súčasťou organického kultúrneho prostredia, ktoré je interdisciplinárne a komplexné a dokáže kooperovať synergicky. Akadémia umení i v kritických obdobiach konfliktu na Ukrajine a pandémie Covid-19 s celospoločenským a kultúrnym dosahom hľadá a implementuje nové riešenia najmä v online edukácii, sociálnej komunikácii a kreuje nové umelecké projekty, ktoré originálne fungujú aj v kultúrnom prostredí. Táto originalita, flexibilita a komplexnosť umožňuje akadémii nielen sa zapájať do existujúcich segmentov kreatívneho priemyslu, ale otvára možnosti byť iniciátorom nových, doposiaľ nedefinovaných kreatívnych oblastí.

PREDSTAVITELIA AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Rektor

prof. MgA. Ing. Michal MURIN, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie rektora 18. februára 2020

prvé funkčné obdobie od 20. februára 2020 – do 19. februára 2024

tel.: +421 48 4320 120

e-mail: rektor@aku.sk

Prorektori

prorektor pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu

PaedDr. Peter VÍTKO

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

funkčné obdobie od 1. marca 2020 – do 28. februára 2024

zmena organizačného členenia a kompetencií od 1. júna 2022

na funkciu prorektor pre vzdelávanie, kvalitu a rozvoj

tel. +421 48 4320 126

e-mail peter.vitko@aku.sk

prorektorka pre umenie, tvorivú činnosť, habilitačné a inauguračné konanie

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. decembra 2021

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 – do 30. novembra 2025

zmena organizačného členenia a kompetencií od 1. júna 2022

na funkciu prorektorka pre umenie, tvorivú činnosť a medzifakultnú spoluprácu

tel. +421 484 320 115

e-mail eva.varhanikova@aku.sk

prorektorka pre intrainštitucionálnu spoluprácu, publicitu a vonkajšie vzťahy

Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

funkčné obdobie od 1. marca 2020 – do 28. februára 2024

funkcia ukončená na vlastnú žiadosť 31. mája 2022

tel. +421 484 320 115

e-mail barbora.spanikova@aku.sk

prorektor pre rozvoj, projektovú činnosť a informatizáciu

doc. Mgr. art. Ing. Richard KITTA, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

funkčné obdobie od 1. marca 2020 – do 28. februára 2024

zmena organizačného členenia a kompetencií od 1. júna 2022

na funkciu prorektor pre projektovú činnosť, vonkajšie vzťahy a publicitu

tel. +421 484 320 116

e-mail richard.kitta@aku.sk

Kvestorka

Ing. Petra VIRÁGOVÁ

tel. +421 484 320 123

e-mail kvestor@aku.sk

AKADEMICKÝ SENÁT AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

(funkčné obdobie od 13. decembra 2018 do 7. decembra 2022)

Predseda - doc. Štefan BALÁZS, ArtD., akademický maliar (FVU)

Podpredsedovia – zamestnanecká časť:

prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ, ArtD. (FMU)

– **študentská časť:**

Bc. Martin BIZÍK (FVU) od 23. 11. 2021 do 20. 06. 2022

Jakub PETRÍK (FDU) od 28. 09. 2022

Členovia – zamestnanecká časť:

doc. Mgr. Martin PALÚCH, PhD. (FDU)

Mgr. art. Richard SANITRA, ArtD. (FDU)

doc. PhDr. Elena KNOPOVÁ, PhD., (FDU)

Mgr. art. Peter STRENÁČIK, PhD. (FMU) do 30. 06. 2022

prof. Mgr. art. Štefan SEDLICKÝ, ArtD. (FMU) od 01. 07. 2022

doc. Mgr. art. Pavel TUŽINSKÝ, ArtD. (FMU)

doc. Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK, ArtD. (FVU) do 20. 01. 2022

doc. Mgr. art. Ján Triaška, ArtD. (FVU) od 21. 01. 2022

Mgr. Ivana SLÁVIKOVÁ, ArtD. (FVU)

Ing. Ivana BADINSKÁ (org. súčasť)

Ing. Miriama ĎURIANOVÁ (org. súčasť) – *tajomníčka AS AU*

Ing. Dušan Hancko (org. súčasť) od 18. 07. 2022 v súlade so Štatútom AU

Členovia – študentská časť:

Bc. Natália ŠIMONOVÁ (FVU) od 25. 06. 2021

Bc. Martin BÍZIK (FVU) do 20. 06. 2022

Bc. Dávid UBRÉŽI (FVU) od 21. 6. 2022

Štefan GALÍK (FMU)

Gabriel SÁROSSY (FMU) do 03. 06. 2022

Bc. Peter DEKRÉT (FMU) od 04. 06. 2022

Bc. Alexandra FAYBÍKOVÁ (FDU) do 14. 06. 2022

Jakub PETRÍK (FDU) od 01. 09. 2022

Bc. Kevin IVANKO (FDU) od 15. 10. 2021

funkčné obdobie od 7. decembra 2022 do 6. decembra 2026

Predseda: Mgr. art. Filip JURKOVIČ, ArtD., FVU

Podpredseda zamestnanecká časť: Bc. Igor NAŇO, rektorát

Podpredseda študentská časť: Stella ŠURANSKÁ, FDU

Tajomník: Ing. Miriama ĎURIANOVÁ, rektorát

Členovia zamestnaneckej časti:

Mgr. art. Andrej SONTÁG, ArtD., FMU

Alena STRMEŇOVÁ, FMU

prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ, ArtD., FMU

Mgr. art. Ivana SLÁVIKOVÁ, ArtD., FVU

Mgr. art. Filip JURKOVIČ, ArtD., FVU

doc. Mgr. art. Ján TRIAŠKA, ArtD., FVU

Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD., FDU

Mgr. art. Richard SANITRA, ArtD., FDU

Mgr. art. Ivan KRŠIAK, ArtD., FDU

Ing. Miriama ĎURIANOVÁ, rektorát

Bc. Igor NAŇO, rektorát

Mgr. Natália OĽHOVÁ, akademická knižnica

Členovia študentskej časti:

Bc. Peter DEKRÉT, FMU

Natália PERĎOCHOVÁ, FMU

Bc. Matúš POLONEC, FVU

Tomáš VARADZYN, FVU

Simona VIŠŇÁKOVÁ, FDU

Stella ŠURANSKÁ, FDU

UMELECKÁ A VEDECKÁ RADA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Je orgánom akademickej samosprávy Akadémie umení, ktorého zloženie a pôsobnosť je stanovená § 11 a 12 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Interní členovia:

prof. Ing. MgA. Michal MURIN, ArtD. predseda

doc. Igor BENCA, akademický maliar

doc. Mgr. Vladimír Štric

doc. Mgr. art. Matúš OĽHA, PhD.

doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.

doc. Štefan BALÁZS, ArtD. akademický maliar

prof. Miroslav BROOŠ, akademický maliar

doc. Miroslav NICZ, akademický maliar

prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ, ArtD.

Funkčné obdobie

od 20. 02. 2020 do 19. 2. 2024

od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

od 10. 03. 2022 do 9. 03. 2026

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD.
 doc. Ľubomír VILUDA, ArtD.
 Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD.

doc. Mgr. art. Ing. Richard KITTA, ArtD.
 prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.
 doc. Mgr. art. František Výrostko
 doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.

Externí členovia

Meno a priezvisko, oblasť pôsobenia

doc. Martin ČINOVSÝ, akademický maliar, ArtD.

výtvarné umenie

prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.

hudobné umenie

doc. Ing. Jaroslav DEMKO, CSc.

biológia - ekológia

doc. Ing. Vladimír HIADLOVSKÝ, PhD.

ekonomika podniku

Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf KROPIL, PhD.

aplikovaná zoológia a poľovníctvo

prof. PhDr. Miloš MISTRÍK, DrSc.

divadelná a filmová veda

doc. Mgr. Bohunka KOKLESOVÁ, PhD.

výtvarné umenie

doc. Mgr. art. Mária HEINZOVÁ, ArtD.

hudobné umenie

prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD.

oblasť dizajnu

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

ukončenie funkčného obdobia
31.05.2022

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 23. 11. 2021 do 24. 11. 2025

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 23. 11. 2021 do 24. 11. 2025

Funkčné obdobie

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022

od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

od 16. 11. 2018 do 15. 11. 2022

od 16. 11. 2022 do 15. 11. 2026

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022

od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022

od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

AKREDITAČNÁ RADA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

PREDSEDA:

prof. MgA. Ing. Michal MURIN, ArtD.

INTERNÍ ČLENOVIA:

prof. PhDr. Jiří VORÁČ, Ph.D. (FDU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024

doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ, CSc. (FMU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024

doc. Mgr. art. Rastislav PODOBA, ArtD. (FVU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024

Mgr. art. Martin TIMKO, ArtD. (FDU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024

INTERNÍ ČLENOVIA: (zástupcovia študentov)

Mgr. art. Mária PINČÍKOVÁ (FDU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024

Mgr. art. Matúš **HOLLÝ** (FDU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024
Lívia **VEREŠČÁKOVÁ** (FVU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024
Martina **MOJŽISOVÁ** (FMU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 05. 2022
Alexandra **VOLENTIEROVÁ** (FMU AU), funkčné obdobie od 01. 06. 2022 – 31. 05. 2024

EXTERNÍ ČLENOVIA:

prof. Ladislav **ČARNÝ**, akad. mal. (VŠVU, Bratislava), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
prof. Mgr. Michal **KOLEČEK**, Ph.D. (UJEP Ústí nad Labem, ČR), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
Mgr. Lucia Gregorová **STACH**, Ph.D. (SNG, Bratislava), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
prof. MgA., Mgr. Vít **ZOUHAR**, Ph.D. (UPOL Olomouc, ČR), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
doc. MgA. Ivo **KAHÁNEK**, Ph.D. (AMU Praha, ČR), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
Mgr. art. Olga **SMETANOVÁ** (ISCM Viedeň, Rakúsko), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
prof. MgA. Ivo **KROBOT** (JAMU Brno, ČR), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
prof. Mgr. Jozef **HARDOŠ**, ArtD., funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 14. 04. 2022
doc. Mgr. art. Peter **PALÍK**, ArtD. (DJGT Zvolen), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
Ing. Jaroslav **DÓCZY**, Ph.D. (DAB Nitra), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
doc. Mgr. Vít **JANEČEK** (VIRUSfilm s.r.o., Difilm s.r.o., jednatel a producent), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
doc. Mgr. art. Mária Ridzoňová **FERENČUHOVÁ**, Ph.D. (Slovenský filmový ústav, mesačník Film.sk), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
doc. Mgr. Jana **DUDKOVÁ**, Ph.D. (Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV, Bratislava), funkčné obdobie od 04. 05. 2022 – 03. 05. 2026

KONTROLÓR VNÚTORNÝCH PROCESOV:

doc. JUDr. Ivana **ŠOŠKOVÁ**, Ph.D.

TAJOMNÍČKA AR AU:

Bc. Jana **MAJEROVÁ**

DISCIPLINÁRNA KOMISIA VYSOKEJ ŠKOLY PRE ŠTUDENTOV

Disciplinárna komisia Akadémie umení sa podľa § 13 ods. 1 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákona o vysokých školách“) a podľa čl. 13 Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici nezriaďuje. Pre riešenie disciplinárnych priestupkov študentov zapísaných na fakultách AU boli zriadené disciplinárne komisie pre študentov.

FDU

Predseda: Mgr. art. Ivan **KRŠIAK**, ArtD.

Členovia: doc. Mgr. art. Ľubomír **VILUDA**, ArtD., Mgr. art. Katarína **BURDOVÁ**, Ph.D., Mgr. art. Barbora **ŠPÁNIKOVÁ**, ArtD., Mgr. Martin **TIMKO**, ArtD., Bc. Martin **NAGY**, Daniela **ONDRÍKOVÁ**, Petronela **BROTKOVÁ**, Michal **VÍTEK**

FMU

Predseda: doc. PaedDr. Mária **STRENÁČIKOVÁ**, PhD.

Členovia: Alena **STRMEŇOVÁ**, Bc. Erik **SNOPKO**, Marta **ĎUMBALOVÁ**

FVU

Predseda: doc. Milan **HNAT**, ArtD., akad. mal.

Členovia: doc. Róbert **BRUN**, akad. mal., doc. Mgr. art. Rastislav **PODOBA**, ArtD., doc. Mgr. Ján **ADAMOVE**, ArtD., Daniela **PAVLÍKOVÁ**, Marion Iveta **CHRTOVÁ**, Oliver **DULÍK**

SÚČASTI AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ AU (FDU AU)

dekan

doc. Mgr. art. Ľubomír VILUDA, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie dekana fakulty 1. decembra 2020

prvé funkčné obdobie od 1. decembra 2020 – do 30. novembra 2024

tel. 048 4143 301

e-mail dekanatfdu@aku.sk

prodekanka pre vzdelávaciu činnosť

PhDr. Silvia KOVÁČIKOVÁ, ArtD.

druhé funkčné obdobie od 1. februára 2018 – do 31. januára 2022

poverená výkonom funkcie od 1. februára 2022 - do 31. júla 2022

poverená výkonom funkcie od 1. augusta 2022 – do 3. novembra 2022

tretie funkčné obdobie od 4. novembra 2022 – do 3. novembra 2026

prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

Mgr. art. Soňa KOČANOVÁ, ArtD.

funkčné obdobie od 18. decembra 2020 – do 17. decembra 2024

prodekanka pre rozvoj

Mgr. art. Zuzana BUDINSKÁ, ArtD.

funkčné obdobie od 18. decembra 2020 – do 17. decembra 2024

tajomníčka fakulty

Ing. Janka ŠÚROVÁ, PhD.

od 17. januára 2022

koordinátor Erasmus +

Mgr. art. Petra KOVALČÍKOVÁ, ArtD.

funkčné obdobie od 01. októbra 2020 - do 30. septembra 2024

koordinátor pre špecifické potreby študentov

Mgr. art. Soňa KOČANOVÁ, ArtD.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AU (FMU AU)

dekan

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD.

funkčné obdobie od 1. novembra 2020 - do 31. októbra 2025

tel. 048 4320 209

e-mail dekanatfmu@aku.sk

prodekanka pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu

doc. PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ, PhD.

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 - do 30. novembra 2025

prodekan pre umenie, tvorivú činnosť, habilitačné a inauguračné konanie

Mgr. art. Peter PAŽICKÝ, ArtD.

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 - do 30. novembra 2025

prodekanka pre rozvoj, projektovú činnosť, medzifakultnú spoluprácu, publicitu a vonkajšie vzťahy

Mgr. art. et. Mgr. Anna BURDOVÁ, PhD.

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 - do 30. novembra 2025

tajomníčka fakulty

Ing. Danica ŠIMKOVÁ

od 1. septembra 2020

koordinátor Erasmus +

PaedDr. Michal MARKO, PhD.

koordinátor pre špecifické potreby študentov

doc. Mgr. Zuzana BOUŘOVÁ, Ph.D., ArtD.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ AU (FVU AU)

dekan

doc. Igor BENCA, akademický maliar

dátum vymenovania do funkcie dekana fakulty 17. mája 2019

funkčné obdobie od 17. mája 2019 do 16. mája 2023

tel.: +421 48 4320 522

e-mail dekantfvu@aku.sk

prodekan pre štúdium

doc. Milan HNAT, akademický maliar, ArtD.

funkčné obdobie od 11. marca 2014 do 10. marca 2018

funkčné obdobie od 12. marca 2018 do 11. marca 2022

poverený výkonom funkcie od 12. marca 2022

prodekan pre umeleckú a vedeckú činnosť a doktorandské štúdium

Mgr. art. Filip JURKOVIČ, ArtD.

funkčné obdobie od 21. februára 2020 do 16. mája 2023

odstúpil z funkcie 14. januára 2022

prodekan pre umeleckú a vedeckú činnosť a doktorandské štúdium
doc. Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD.
funkčné obdobie od 21. januára 2022 do 20. januára 2026

tajomníčka fakulty
Mgr. Eliška URBANOVÁ

prodekan pre medzinárodné vzťahy
koordinátor Erasmus +
koordinátor pre špecifické potreby študentov
Mgr. Roman SCHWARTZ
funkčné obdobie od 1. septembra 2021 do 31. augusta 2025

OSTATNÉ SÚČASTI VYSOKEJ ŠKOLY

Pracoviská podľa § 21 ods. 1 písm. b) zákona o vysokých školách:
Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia AU
vznik od 1. júna 2022

Umelecko-výskumný pracovník v oblasti hudobného umenia
M. Mus. Miriam Rodriguez BRÜLLOVÁ miriam.rodriguezbrullova@aku.sk

Umelecko-výskumný pracovník v oblasti výtvarného umenia
Mgr. art. Emília RIGOVÁ, ArtD. emilia.rigova@aku.sk

Akademická knižnica AU
riaditeľka
Ing. Ivana BADINSKÁ ivana.badinska@aku.sk tel. +421 48 4320 401

Pracoviská podľa § 21 ods. 1 písm. c) zákona o vysokých školách:
Študentský domov AU
riaditeľka
Mgr. Katarína STAREKOVÁ katarina.starekova@aku.sk tel. +421 48 4320 444

SPRÁVNA RADA AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Je orgánom Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorého zloženie a pôsobnosť je stanovená § 40 a 41 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Členovia SR nominovaní ministrom školstva, vedy, výskumu a športu SR:

Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sector

Funkčné obdobie

Mgr. Nadežda BABIAKOVÁ, predsedníčka

od 02. 07. 2019 do 01. 07. 2025

členka orgánu územnej samosprávy

od 02. 07. 2019 do 01. 07. 2025

prof. PhDr. Karol HORÁK, Csc., školstvo

Mgr. Jozef MACULÁK, ústredný orgán štátnej správy	od 11. 11. 2016 do 10. 11. 2022
Mgr. Anna MIKLOVIČOVÁ, školstvo	od 02. 07. 2019 do 01. 07. 2025
PhDr. Jaroslav REZNÍK, oblasť verejného sektora	od 02. 07. 2019 do 01. 07. 2025
Mgr. art. Viera DUBAČOVÁ, oblasť umenia	od 13. 07. 2021 do 12. 07. 2027

Členovia SR navrhnutí na vymenovanie rektorom:

<i>Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor</i>	<i>Funkčné obdobie</i>
PhDr. Rudolf HROMADA, oblasť verejného sektora	od 21. 09. 2016 do 20. 09. 2022
Mgr. art. Maroš ROVNÁK, ArtD., oblasť verejného sektora	od 26. 11. 2020 do 25. 11. 2026
Ing. Ján LUNTER, člen orgánu územnej samosprávy	od 12. 07. 2018 do 11. 07. 2024
MUDr. Ján NOSKO, člen orgánu územnej samosprávy	od 12. 02. 2015 do 11. 02. 2021
	od 16. 04. 2021 do 15. 04. 2027
Ing. Janka RAFFAJOVÁ, oblasť verejného sektora	od 22. 08. 2017 do 21. 08. 2023
Juraj TURČAN, podpredseda	od 22. 08. 2017 do 21. 08. 2023

Člen SR navrhnutý na vymenovanie zamestnaneckou časťou Akademického senátu AU:

<i>Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor</i>	<i>Funkčné obdobie</i>
prof. Mária TOMANOVÁ, ArtD., zamestnanec AU	od 15. 02. 2021 do 14. 02. 2025

Člen SR navrhnutý na vymenovanie študentskou časťou Akademického senátu AU:

<i>Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor</i>	<i>Funkčné obdobie</i>
Bc. Martin BÍZIK, študent AU	od 02. 03. 2021 do 01. 06. 2023

V nadväznosti na novelu zákona č. 131/2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov s účinnosťou od 25. apríla 2022 vysoká škola, ktorej minister školstva vymenoval a akademický senát zvolil príslušný počet členov správnej rady verejnej vysokej školy v zložení podľa predpisov účinných od 25. apríla 2022 uvádza zoznam členov správnej rady nasledovne:

Člen zvolený tajným hlasovaním ostatných členov správnej rady, alebo vymenovaný ministrom školstva na návrh Slovenskej akadémie vied: **v roku 2022 zvolený nebol.**

meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor, v ktorom člen pôsobí, dátum vymenovania:

Mgr. Diana JAVORČÍKOVÁ, riaditeľka Bellua, s. r. o/podnikateľský sektor, dátum zvolenia 14. 2. 2023

Členovia vymenovaní ministrom školstva: **v roku 2022 vymenovaní neboli.**

meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor, v ktorom člen pôsobí, dátum vymenovania

Mgr. et Mgr. Róbert KARUL, PhD., SAV Bratislava/dátum vymenovania 20. 1. 2023

Mgr. Petra FORNAYOVÁ, umelecké povolanie/ dátum vymenovania 20. 1. 2023

Členovia zvolení akademickým senátom:

meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor, v ktorom člen pôsobí, dátum vymenovania

Mgr. Nina VRBANOVÁ, PhD., umelecké povolanie/ dátum zvolenia 6. 12. 2022

Ing. Ladislav SEDMÁK, Empora capital, a. s./podnikateľský sektor, dátum zvolenia 6. 12. 2022

Iné orgány:

Podľa Štatútu AU čl. 9 ods. 9 písm. e) rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici zriaďuje svoje poradné orgány a poradné komisie, ktoré navrhujú riešenie takých otázok, ktoré si vyžadujú kolektívne prerokovanie.

KOLÉGIUM REKTORA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

prof. MgA. Ing. Michal MURIN, ArtD., rektor

PaedDr. Peter VÍTKO, prorektor

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., prorektorka

doc. Mgr. art. Ing. Richard KITTA, ArtD., prorektor

doc. Igor BENCA, akademický maliar, dekan FVU

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD., dekan FMU

doc. Mgr. art. Ľubomír VILUDA, ArtD., dekan FDU

Ing. Petra VIRÁGOVÁ, kvestorka

doc. Štefan BALÁZS, akademický maliar, ArtD., predseda AS AU

Bc. Jana MAJEROVÁ

ZASTÚPENIE VYSOKEJ ŠKOLY V REPREZENTÁCII VŠ

RADA VYSOKÝCH ŠKÔL

Ing. Danica ŠIMKOVÁ, predsedníctvo RVŠ SR, funkčné obdobie od 30. 04. 2019 do 31. 05. 2023

doc. Mgr. art. Richard KITTA, ArtD., Rada pre rozvoj a financovanie RVŠ SR od 08. 12. 2020

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, ArtD., Rada pre vedu, techniku a umenie RVŠ SR od 08. 12. 2020

PaedDr. Peter VÍTKO, Rada pre vzdelávanie a výchovu RVŠ SR od 08. 12. 2020

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., Rada pre vedu, techniku a umenie RVŠ SR od 02. 03. 2022

Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD., Plénum RVŠ SR od 08. 03. 2022

doc. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD., Plénum RVŠ SR od 25. 03. 2022

doc. Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK, ArtD., Plénum RVŠ SR od 04. 04. 2022

ŠTUDENTSKÁ RADA VYSOKÝCH ŠKÔL

Bc. Kevin IVANKO, delegát a zástupca AU od 2021 - 2024

PORADNÉ ORGÁNY A KOMISIE REKTORA

Poradné rady a komisie rektora prerokujú a navrhujú riešenie presne vymedzeného okruhu úloh. Akadémia umení v Banskej Bystrici má zriadenú Edičnú komisiu, Škodovú komisiu, Radu pre kvalitu vzdelávania a Etickú komisiu.

EDIČNÁ KOMISIA

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., predsedníčka EK AU

Ing. Ivana BADINSKÁ, riaditeľka Akademickej knižnice AU

Ing. Miriama ĎURIANOVÁ, vedúca EO R AU

Marta HOLÉCYOVÁ, referentka R AU
Mgr. art. et Mgr. Anna BURDOVÁ, PhD., FMU AU
Mgr. art. Zuzana BUDINSKÁ, ArtD., FDU AU
Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK, ArtD., FVU AU

RADA PRE KVALITU VZDELÁVANIA

PaedDr. Peter VÍTKO, predseda rady
PhDr. Silvia KOVÁČIKOVÁ, ArtD., FDU AU
doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ, CSc., FMU AU
doc. Milan HNAT, ArtD., akademický maliar, FVU AU
ukončila svoju činnosť v marci 2022

ETICKÁ KOMISIA

Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD., predsedníčka komisie od 25. 08. 2021 do 11. 11. 2022
doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., predsedníčka komisie od 16.12.2022
Bc. Andrea SPODNIÁKOVÁ, tajomníčka komisie od 25. 08. 2021
Mgr. Ján ADAMOVE, ArtD., FVU AU, člen od 28. 06. 2021
Oľga HROMADOVÁ, FDU AU, člen od 28. 06. 2021 do 30. 06. 2022
doc. MgA. Jana ŠKVARKOVÁ, ArtD., FMU AU, člen od 28. 06. 2021 do 06. 03. 2022
Mgr. Branislav ČUKAN, člen od 28. 06. 2021
PhDr. Beata Žitniaková GURGOVÁ, PhD., člen od 28. 06. 2021
doc. JUDr. Ivana ŠOŠKOVÁ, PhD., člen od 07. 03. 2022
doc. PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ, PhD., člen od 07. 03. 2022
Bc. František HERMAN, člen od 07. 03. 2022
Anna Mária MATEJOVSKÁ, člen od 07. 03. 2022
Bc. Kevin IVANKO, člen od 07. 03. 2022
Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD., člen od 16. 11. 2022
7. 03. 2022 novelizovaný Etický kódex a Štatút Etickej komisie AU

ŠKODOVÁ KOMISIA

Ing. Petra VIRÁGOVÁ, predsedníčka komisie
Ing. Janka ŠÚROVÁ, PhD., tajomníčka FDU AU
Ing. Danica ŠIMKOVÁ, tajomníčka FMU AU
Mgr. Eliška URBANOVÁ, tajomníčka FVU AU
Ing. Martina LEŠTÁKOVÁ, pracovník pre investície R AU

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2022

Rok 2022 môžeme definovať ako obdobie finalizácie príprav sebadefinovania Akadémie umení v kontexte **akreditačného procesu**. Akadémia umení v roku 2022 v rámci akreditačného procesu SAAVŠ realizovala systémové zmeny, procesy a postupy v rámci implementácie vnútorného systému zabezpečovania kvality vzdelávania výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti na fakultách.

K najdôležitejším úkonom a udalostiam, ktoré výrazným spôsobom posunuli kvalitu procesov uvádzame nasledovné:

- Aktivity spojené s vyjadrením podpory študentom Ukrajiny, program podpory - finančná a materiálová zbierka, zabezpečovanie stravovania, psychologická pomoc, zohľadnenie individuálnych podmienok výučby, zriadenie kontaktného bodu pre koordináciu.
- Stretnutie vedenia univerzity so študentami Ukrajiny.
- Predstavenie Helverova noc na podporu Ukrajiny.
- Divadelný knižný trh – Umenie živého slova v Divadelnom ústave Bratislava za účasti AU. Výťažok z predaja publikácií bol určený na pomoc Ukrajine.
- Bezplatný prístup do databázy Drama online.
- Aktivity a registrácia Alumni klubu – „Ostaňme v kontakte“.
- Au.naki - performatívne zoskupenie študentov AU na Sférickej Pohode.
- II. ročník projektu Grafika v pohybe pre deti z detských domovov.
- Bezplatný prístup do databázy Bloomsbury Music and Sound.
- Otvorenie akademického roka – online príhovor rektora.
- Stretnutie zástupcov umeleckých vysokých škôl SR na pôde AU.
- 35 rokov programu Erasmus + v Banskej Bystrici.
- Artórium – spojenie, 12. ročník medzinárodného projektu vysokých umeleckých škôl.
- Vyhlásenie SRK a iniciatíva vysokých škôl adresované vláde SR k dlhodobému podfinancovaniu vysokých škôl.
- Oslavy 25. výročia založenia Akadémie umení v Banskej Bystrici – vznik loga 25, organizácia a prípravy na slávnostný ceremoniál a koncert na radnici, špeciálne vydanie časopisu ART3
- Open days 26.-28.10.2022 – sprístupnenie univerzity počas osláv 25. výročia vzniku AU.
- Sprístupnenie databázy Bloomsbury Applied Visual Arts v Akademickej knižnici AU.
- Zriadenie pracoviska pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia.
- Psychologické poradenstvo pre študentov fakúlt.
- Návrh novoročného pozdravu PF 2023 – grafická výzva.
- Medzinárodná teatrologická konferencia – Divadlo a rozhrania.
- Projekt DIGITUM – prepojenie technológií a umenia.
- Verejné vypočutie kandidátov na členov Správne rady Akadémie umení v Banskej Bystrici.
- Voľby do Akademického senátu AU na obdobie 2022 – 2026.

Rozvojová činnosť AU

- Pridelená kapitálová dotácia na rekonštrukciu kotolne v budove na ulici Kollárova 22 vo výške 112 tis. €. Projektová dokumentácia bola spracovaná a odovzdaná v októbri 2022. Vzhľadom na charakter prác, ktoré nie je možné realizovať v zimných mesiacoch k výberu zhotoviteľa a realizácii prác dôjde v roku 2023.

- IDM – realizácia rekonštrukcie podkrovia vo výške 58 tis. €. Sprístupnené priestory zvýšili priestorové kapacity a slúžia na vyučovací proces a umeleckú tvorbu fakúlt AU.
- Rekonštrukcia kaštieľa Radvanských – ukončenie II. etapy, v rámci ktorej sa ukončila rekonštrukcia strechy a časti fasády východného krídla a juhovýchodnej veže. Zrealizovali sa aj reštaurátorské práce dreveného rámového stropu v rytierskej sále, areálová dažďová kanalizácia na nádvorí a prestrešenie nádvoria oceľovou konštrukciou. Celkom sa v roku 2022 preinvestovalo takmer 1 200 tis. €.
- V roku 2022 bola ukončená realizácia rozvojového projektu schváleného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR pod názvom Simulačné centrum. Pridelená dotácia bola vo výške viac ako 126 tis. €. Jeho cieľom bolo vytvoriť simulačné prostredie s dôrazom na prepojenie vzdelávania, tvorivej činnosti a praxe. V rámci tohto projektu boli na Fakulte dramatických umení vyčlenené priestory na jeho zriadenie a bola zakúpená technická infraštruktúra.

Informatizácia AU

- Upgrade HW core switchov počítačovej siete AU
- Predprojektová príprava upgrade ďalších komponentov počítačovej siete AU v spolupráci s oddelením IT.
- Projekt „Integrovaný rozvoj územia a Integrovaná územná stratégia 2021–2027“ Banskobystrického samosprávneho kraja – členstvo v rade, pripomienkovanie kľúčových a nosných projektov BBSK, príprava východiskových projektov AU.

Legislatíva AU

- Vnútorňý systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici a jej organizačných súčastí.
- Štatút AU.
- Rokovací poriadok Akademického senátu AU.
- Štatút správnej rady AU.

Rozvoj vonkajších vzťahov

- Podpis Memorandum o spolupráci UM n. o. / Centrum nezávislého vizuálneho umenia Banská Bystrica.
- Podpis Memorandum o spolupráci Spoločnosť Milana Rastislava Štefánika o. z. Sliač.
- Podpis Memoranda o spolupráci Kúpele Sliač.
- Podpis Memoranda o spolupráci FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania Fintice.
- Dohoda o vedeckej a vzdelávacej spolupráci s KNUTD – National University of Technologies and Design Kyiv.
- Podpis Memoranda o spolupráci Záhrada – Centrum nezávislej kultúry n.o. Banská Bystrica.
- Podpis Memoranda o spolupráci RTVS Bratislava.
- Podpis Memoranda o spolupráci Hontiansko-ipeľské osvetové stredisko Veľký Krtíš.
- Zmluva o spolupráci Aliter Technologies, a. s. Bratislava.

Oslavy 25. výročia založenia AU

- 26. októbra 2022 sa uskutočnil slávnostný ceremoniál s kultúrnym programom pre pozvaných významných hostí, rektorov slovenských univerzít a partnerov.

- Vernisáž a reprezentatívna výstava „Kult antropocéna“ s prednáškou prof. Rudolfa Sikoru, kurátorka výstavy PhDr. Alena Vrbanová, PhD., viac na <https://fvu.aku.sk/galeria-fx/732-vystava-kult-antropocena.html>.
- Vydanie Albumu 25+1 digitálnych grafičiek pedagógov FVU AU a čestného hosťa Rudolfa Sikoru.
- 27. októbra 2022 sme ponúkli umeleckým školám a širokej verejnosti interaktívnu prehliadku otvorených ateliérov, učební, koncertných sál a štúdií v sprievode akademických zamestnancov, pedagógov a študentov.
- 27. októbra 2022 sa konal Slávnostný koncert FMU v Cikkerovej sieni na Radnici pod záštitou primátora mesta Banská Bystrica Jána Noska.
- viac na <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/aktuality/594-open-days-26-28-10-2022.html>

Tabuľkový prehľad najvýznamnejších umelecko-kultúrnych aktivít 2022

Rok	Vysoká škola	Názov umelecko-kultúrnej aktivity
2022	AU /FDU	Predstavenie na podporu Ukrajiny a študentov z Ukrajiny študujúcich na AU
2022	AU /FDU	Divadlo a rozhrania – 19. r. medzinárodnej teatrologickej konferencie
2022	AU /FDU	ARTORIUM 2022
2022	AU /FDU	Študenti na festivaloch – Dotyky a spojenia, Azyl, Mičinský pitvor, Petrovské dni divadelné a Poděbradské dni poézie , festival Aničky Jurkovičovej, Zámocké hry zvolenské, Pocity, Zlomvaz, Studentskogo Pozorišťa, Dream Factory
2022	AU /FDU	Divadelné štúdio/premiéry Rozum do pixlu, Dedko a ja, Stratiť ruku v Spokane, Mámenie mysle, Nakúpené, Helverova noc, Bastard, Prečo sa dieťa varí v kaši, Absolútny zákaz, Volali ma Grace, Psie srdce, Anna Karenina, Leporelo
2022	AU /FDU	Dni archívneho filmu 2022 - storočnica
2022	AU /FDU	Online masterclass s Diane Tsai
2022	AU /FMU	7. ročník medzinárodnej súťaže v zborovom dirigovaní „Stretnutie nad zborovou partitúrou“
2022	AU /FMU	Koncert sólistov FMU AU a VŠMU so Slovenskou filharmóniou
2022	AU /FMU	2. ročník medzinárodného festivalu InterComp
2022	AU /FMU	II. ročník medzinárodnej husľovej súťaže „Prime Violin“
2022	AU /FMU	Festival súčasnej hudby „Veni Academy“
2022	AU /FMU	Medzinárodný festival Voce Magna 2022
2022	AU /FMU	Medzinárodná webová konferencia „Horizonty umenia 9“
2022	AU /FVU	MASTERS workshop odlievania liatiny
2022	AU /FVU	Medzinárodné výstavy/ SYMULARIS Poľsko, Beyond Code & Time v Spazio Thesis v Benátkach, Taliansko; kolektívna výstava SADIS - Slovak Art Days in Split, účasť na Malamegi Art Lab /

		Contemporary art prize, LAB ROME'22, Rím, Taliansko; Pokoje v Prahe
2022	AU /FVU	Projekt Trienále umenia knihy
2022	AU /FVU	Medzinárodné grafické bienále 5th Biennial di Douro v Portugalsku
2022	AU /FVU	Víťazstvo v medzinárodnej súťaži na vyhotovenie pamätníka Václava Havla v Luxemburgu pri príležitosti otvorenia novej ulice, ktorá nesie meno po dramatikovi a niekdajšom československom a českom prezidentovi. Ide o interaktívny objekt vo verejnom priestore, ktorý následne realizoval.
2022	AU /FVU	Cena za najkrajšiu poštovú známku roka 2022 / 50. výročie pristátia misie Apollo 17 na Mesiaci: Eugene Andrew Cernan, udelil Minister dopravy a výstavby SR dňa 16. 12. 2022
2022	AU /FVU	ilustrácie knihy Prešporské legendy ožívajú, Vydavateľ: Litera Production, o.z. Bratislava

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FDU : <https://fdu.aku.sk/sk/uradna-tabula/vyrocné-spravy.html>

Valentínsky express

Študenti FDU 14. februára 2022 pripravili pre Banskobystričanov cestujúcich mestskou hromadnou dopravou prekvapenie v podobe hudobno-poetického pásma, na ktoré široká verejnosť reagovala veľmi pozitívnymi ohlasmi.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/707-valentinsky-express.html>

Umelecký stisk na Dolnej

Študentky katedry herectva Eva Gribová a Zuzana Ogurčáková reprezentovali FDU 22. februára 2022 v Umeleckej kaviarni Bothár interpretáciou textov, za ktoré získali ocenenia na medzinárodných súťažiach.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/712-umelecky-stisk-na-dolnej.html>

Deň otvorených dverí FDU AU – online

Deň otvorených dverí na FDU sa uskutočnil 9. marca 2022. Záujemcovia o štúdium sa dozvedeli nielen základné informácie o štúdiu na jednotlivých katedrách, ale mali možnosť prostredníctvom chatu klásť priamo aj rôzne individuálne otázky. Taktiež bola možnosť odpovedať na otázky aj v komentároch pod live videom.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/711-den-otvorených-dverí-na-fdu-au-bb.html>

Helverova noc - predstavenie na podporu Ukrajiny

Predstavenie sme sa rozhodli 18. marca 2022 dodatočne zaradiť do programu Divadla Akadémie kvôli potrebe reagovať na aktuálne dianie súvisiace s vojnou na Ukrajine a aspoň malým kúskom prispieť tým, ktorí to teraz nesmierne potrebujú. Celý výťažok z dobrovoľného vstupného sme sa rozhodli venovať kampani #KtopomôžeUkrajine - ktorá združuje viac než 30 mimovládnych a občianskych organizácií, ktoré primárne ponúkajú pomoc na Ukrajine, alebo tým Ukrajinkám a Ukrajincom, ktorí budú hľadať bezpečie na Slovensku.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/719-helverova-noc-predstavenie-na-podporu-ukrajiny.html>

Divadelná dielňa 2022 v Novom Meste nad Váhom

Divadelná dielňa 2022, ktorá sa konala v termíne 18. – 20. marec 2022, bola príležitosťou na získanie nových poznatkov a zručností amatérskych divadelníkov z Trenčianskeho kraja. Cieľom je podpora amatérskej divadelnej tvorby v trenčianskom regióne a systematické vzdelávanie v kontexte danej problematiky. Tvorivé dielne viedli pedagogičky FDU Soňa Kočanová a Barbora Špániková.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/713-divadelna-dielna-2022-v-novom-meste-nad-vahom.html>

Divadelný knižný trh

Fakulta dramatických umení sa zúčastnila 1. Divadelného knižného trhu, ktorý organizoval Divadelný ústav. S poetickým pásmom Umenie živého slova v rámci programu 25. marca 2022 vystúpili študentky Katedry herectva, Zuzana Ogurčáková predniesla text Jany Beňovej Kam do mesta a Eva Gribová text Daniila Charmsa Osud profesorovej ženy. Na knižnom trhu sme prezentovali a predávali publikácie vydané Akadémiou umení z Akademickej knižnice Akadémie umení.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/720-divadelny-knizny-trh.html>



Online masterclass s Diane Tsai

Online masterclass pre študentov FDU sa uskutočnila 30. marca 2022. Diane Tsai je taiwansko-americká dokumentárna režisérka, žurnalistka v časopise Time, producentka.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/podujatia/725-online-masterclass-s-diane-tsai.html>

Čítanie srdcom v Panta Rhei

Dobrodružné príbehy, ktoré napísali absolventi FDU AU Boris Kováč a Tomáš Krištof v priestoroch Panta Rhei v OC Európa v Banskej Bystrici čítali 2. apríla 2022 študenti z katedry Herectvo: Monika Timočková, Janka Balková, Martina Chmelanová, Kevin Ivanko a Andrej Bilík.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/podujatia/727-citanie-srdcom.html>



FDU na Festivale Aničky Jurkovičovej

Divadlo poézie POŠLA DEVA DO TURCA, ktoré bolo podporené prostredníctvom IGS AU BB a FPU, bolo hlavným hosťom programu XXIII. ročníka Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom, v rámci ktorého bolo udelené ocenenie Kvet Tálie herečkám Zuzane Kronerovej a Zuzane Kocúrikovej. AU bolo partnerom festivalu a v rámci festivalového diania, mala odbornú prednášku pre divadelníkov aj doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.

Festival sa konal v termíne 8. – 9. apríl 2022.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/podujatia/730-fdu-na-festivale-anicky-jurkovicovej.html>

DNI ARCHÍVNEHO FILMU 2022 – STOROČNICA

Dni archívneho filmu / DAF 2022 - päťdňová výberová prehliadka archívnych filmov, spojená s prezentáciou aktivít Slovenského filmového ústavu – Národného filmového archívu. Na príprave tohto podujatia, ktoré sa konalo v termíne 25. – 28. apríl 2022, sa podieľali pedagógovia FDU Martin Palúch a Peter Neveďal.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/podujatia/735-dni-archivneho-filmu-storocnica.html>

Úspech na 59. medzinárodnom festivale Poděbradské dni poézie

Poděbradské dni poézie je tradičný festival, na ktorom dominuje umenie recitátorov zo Slovenska, Moravy a Čiech. Uskutočnil sa v termíne od 26. - 29. mája 2022. Poslucháči Fakulty dramatickým umení Akadémie umení sa každoročne zúčastňujú medzinárodnej súťažnej prehliadky v rámci Fóra prednesu poézie a prózy. V česko-slovenskej konkurencii aj tento rok zaznamenali výrazné úspechy, menovite Eva Gribová, Norbert Čabala, Zuzana Ogurčáková a Klára Novotná.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/745-uspech-studentov-na-podebradskych-dnoch-poezie.html>



Naša trieda na Zámockých hrách zvolenských

Na 48. ročníku medzinárodného letného divadelného festivalu Zámocké hry zvolenské mohli diváci 6. júna 2022 vidieť tiež produkciu Divadla Akadémie umení s predstavením Naša trieda v réžii Ljuboslava Majeru. Na pozadí reálnych historických udalostí autor textu Tadeusz Słobodzianek zachytáva poľsko-židovské vzťahy spolužiakov jednej triedy, a to pred, počas a po vojne.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/751-nasa-trieda-na-zamockych-hrach-zvolenskych.html>

Študenti FDU na festivale Mičinský pitvor

7. ročník Mičinského pitvoru, divadelno - hudobného festivalu, sa tento rok v uličkách dedinky Horná Mičina uskutočnil v termíne 6. - 11. júna 2022. Študenti Slávka Sedlačková, Andrej Bílik, Kevin Ivanko, Filip Brišák, Soňa Tuchyňová, Vanesa Šanková, Lea Mračková a Marián Hric a tiež absolventi FDU opäť spolupracovali ako súčasť organizačno-umeleckého tímu.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/749-studenti-fdu-na-festivale-micinsky-pitvor.html>

Študenti FDU na festivale Dotyky a spojenia

Študenti FDU sa svojou tvorbou prezentovali na divadelnom festivale Dotyky a spojenia v Martine.

Divadlo Akadémié umení v sekcii JUNIOR uviedlo tri predstavenia. Pondelok 20. júna 2022 s predstavením Nakúpené, 23. júna 2022 s predstavením Helverova noc a 24. júna 2022 s predstavením Stratiť ruku v Spokane.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/uspechy-studentov-fdu/748-studenti-fdu-na-festivale-dotyky-a-spojenia.html>

Festival Azyl

Festival AZYL SHORTS 2022, ktorý sa uskutočnil 5. – 8. októbra 2022, ponúkol priestor pre prezentáciu autorov krátkych filmov a videoklipov. Cieľom nie je len kvalitná príprava samotnej súťaže, ale ambícia vytvoriť platformu, ktorá zabezpečí propagáciu tvorcov pred širokou i odbornou verejnosťou. Premietania, prednášky či workshopy sa v rámci festivaly uskutočnili tiež na Fakulte dramatických umení AU.

<https://azylshorts.sk/sk/festival-azyl-2022-sk/>

Účasť študentov na filmovom festivale Pocity

Študenti z katedry dokumentárna tvorba sa prezentovali na Prešovskom filmovom festivale Pocity, ktorý sa konal v termíne 6. – 12. október 2022. Rebeka Bizubová, Noémi Gajdová a Matej Klúčik boli

za svoju tvorbu ocenení.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/uspechy-studentov-fdu/766-filmy-na-zaciatku-a-posvadbe-ocenene-na-festivale-pocity.html>

Nevypovedané...

Hudobno-poetický večer, počas ktorého sa so svojimi prednesmi predstavili študenti a študentky FDU v kaviarni BREPT v Slovenskom komornom divadle v Martine. Účinkovali poslucháči 4. ročníka: Alžbeta Kráľová, Zuzana Horanská, Zuzana Zaušková, Klára Novotná, Norbert Čabala, Pavlína Hrbatá, Veronika Lackovičová, Eva Gribová a Jozef Piták, poslucháč Hudobnej fakulty VŠMU. Podujatie, ktoré sa uskutočnilo 4. novembra 2022 moderovala pedagogička FDU Zuzana Budinská.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/podujatia/771-nevypovedane.html>

Prezentácia scénografického združenia PRO SCENA

Prezentácia scénografického združenia PRO SCENA, ktorú pre študentov FDU viedla Naďa Šimunová, sa uskutočnila 11. novembra 2022.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/podujatia/773-prezentacia-scenografickeho-zdruzenia-pro-scena.html>

(P)ohyby slov

Večer generácie Nula v Divadle Štúdio 15. novembra 2022 tanca spájal literatúru a tanec. Tematicky bol zameraný na mrazivo aktuálnu problematiku bezpečia chodcov na ceste. Tento

večer bol venovaný Zuzane Ogurčákovej, študentke FDU, ktorá tragicky zahynula v septembri 2022.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/772-p-ohyby-slov.html>

Realizácia spolupráce s Vojenskou políciou

Študenti z katedry herectva sa v termíne 22. – 24. november 2022 zúčastnili ako figuranti Inštruktážno-metodického zamestnania v oblasti osobnej ochrany, určenej pre príslušníkov Vojenskej polície a tiež výcviku v krízovej intervencii.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/784-realizacia-spoluprace-s-vojenskou-policiou.html>

19. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie s názvom „Divadlo a rozhrania“

19. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie s názvom „Divadlo a rozhrania“ sa uskutočnil 25. a 26. novembra 2022 v Banskej Bystrici, na Fakulte dramatických umení Akadémie umení.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/779-19-rocnik-medzinarodnej-banskobystrickej-teatrologickej-konferencie-s-nazvom-divadlo-a-rozhrania.html>



Spolupráce FDU AU s externým prostredím

Cieľom FDU je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. FDU sa snaží študentom vytvárať podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež vytvárať silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

FDU uzatvorilo v predchádzajúcom období Memorandá o spolupráci s Mestským divadlom Actores v Rožňave, Divadlom a kultúrnym centrom Pôtoň v Bátovciach Trenčianskym osvetovým

strediskom v Trenčíne, Bábkovým divadlom na Rázcestí v Banskej Bystrici a s Divadlom Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene je uzatvorené Memorandum o spolupráci na akademickej úrovni.

V roku 2022 FDU uzatvorila Zmluvu o vzájomnej spolupráci s Vojenskou políciou a Memorandum o spolupráci s KASTING BRATISLAVA.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/partnerstva.html>

25. výročie vzniku Akadémie umení v Banskej Bystrici – OPEN DAYS

FDU sa podieľala na prípravách a realizácii bohatého programu pri príležitosti osláv vzniku Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorého sa zúčastnili nielen pozvaní vzácní hostia a partneri, ale tiež široká verejnosť.

Záznam zo slávnostného ceremoniálu: <https://www.youtube.com/watch?v=gzr5M1obfTg&t=5s>.

Artorium 2022

12. ročník festivalu ARTORIUM ponúkol bohatý program so silnou medzinárodnou účasťou. Medzinárodný divadelný festival vysokých umeleckých škôl s podtitulom „SPOJENIE“, sa uskutočnil v termíne 17.- 20. októbra 2022 v priestoroch Fakulty dramatických umení, Akadémie umení v Banskej Bystrici. Program Artoria ponúkol rozmanitý výber podujatí. Okrem hlavnej časti v podobe divadelných predstavení, sa diváci mohli tešiť na premietania dokumentárnych filmov, animovaných filmov z festivalu Anča, výtvarnú výstavu, husľový koncert a každovečerný zábavný „off-program“ v novootvorenom Klube Kalakuta (Bývalý Klub HaD). Súčasťou festivalu boli diskusie po predstaveniach a workshopy renomovaných lektorov, Isabelly Giampaolo, absolventky Akadémie divadla vo Švajčiarsku, Andrea Benaglia, zakladateľa výskumného divadla AteliercuncheoN a Jána Ptačina, svetelného dizajnéra, architekta a scénografa.

V roku 2022 na festival prijali pozvanie univerzity:

- Accademia Teatro Dimitri (Švajčiarsko)
- Kyiv National I.K. Karpenko-Kary Theatre, Cinema and Television University (Ukrajina)
- Academy of Arts, Novi Sad (Srbsko)
- Academy of Theatre, Film and Television (Slovinsko)
- National Academy of Theatre Arts in Krakow
- National Academy of Theatre Arts in Krakow, Wroclaw branch (Poľsko)
- Vysoká škola múzických umení, Bratislava (Slovensko)

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity2/767-12-rocnik-festivalu-artorium-ponuka-bohaty-program-so-silnou-medzinarodnou-ucastou.html>

FESTIVAL Z NEREGULOVANÝCH
 PODPORUJEME NA PODPORU UMENIA
 KLANTNER FESTIVALU
 AKADEMIA UMNÍ V BANSKEJ
 BYSTRICI
 SPOLEČNOSTI AUTOMATIZOVANÝCH
 PRACÍ
 URPINER
 KULTURA
 LUNTER
 SAFARI
 KULTURA

instagram: divadloakademieumi

ZOZNAM PREMIÉR DIVADLA AKADEMIE UMENÍ NA SEZÓNU 2022

Premiéra – monodráma Rozum do pixlu	Pondelok 14.02.2022 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Terézia Šusteková, Jaroslav Voľanský Réžia: Jaroslav Voľanský Výber hudby, scéna a kostýmy: Jaroslav Voľanský, Terézia Šusteková Video: Dáša Ferková, Nikola Kočíš, Matúš Ficel Účinkuje: Terézia Šusteková Počet repríz: 3 15.02.2022 o 17:00 02.06.2022 o 10:00 a 17:00 (veľké štúdio)
Premiéra Dedko a ja	Pondelok 21.02.2022 o 17:00 Veľké divadelné štúdio	Inšpirované príbehom Roberta Piuminiho Matej a dedko réžia: Anna Tomaštková dramaturgia: Zuzana Hodžová scéna a kostýmy: Jaroslav Daubrava Hudba: Anna Tomaštková, Martin Novák, Róbert Schranz Účinkujú: Norbert Čabala, Oliver Ruttkay, Eva Gribová, Lukáš Lipčák Počet repríz: 7 10.05.2022 o 17:00 01.06.2022 o 10:00 12.10.2022 o 17:00 13.10.2022 o 9:00 a 11:00 06.12.2022 o 9:00 a 17:00
Premiéra Stratiť ruku v Spokane	Pondelok 28.02.2022 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Martin McDonagh Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Mankovecká Scénografia: Jaroslav Daubrava Účinkujú: Nórbert Čabala, Michal Babčo, Zuzana Ogurčáková, Patrik Masár Počet repríz: 6 01.03.2022 o 17:00 09.03.2022 o 17:00 12.04.2022 o 17:00 30.05.2022 o 18:00 (Dream Factory Ostrava, Stará aréna) 15.06.2022 o 18:30 24.06.2022 o 16:00 (Dotyky a spojenia – Martin, Barmuseum)
Premiéra Mámenie mysle	Streda 02.03.2022 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Sam Shepard Preklad: Ľubica Krénová Úprava, dramaturgia a réžia: Jaroslav Voľanský Scéna, kostýmy a svetelný dizajn: Jaroslav Daubrava, Jaroslav Voľanský Zvuk: Juraj Mišík Spev: Tereza Gerzaničová, Martin Rafaj Klavír: Peter Dekrét Účinkujú: František Mikuš, Lukáš Frankovič, Slávka Sedlačková, Richard Galdun, Monika Timočková, Andrea Süttöová, Lukáš Kečkeš, Kristína Majerničková Počet repríz: 1 30.05.2022 o 19:00
Premiéra Nakúpené	Nedeľa 06.03.2022 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Ján Luterán a kol. Réžia: Ján Luterán, a.h. Scénografia: Michal Lošonský Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová

		<p>Účinkujú: Jana Kleinová, Lucia Kandrová, Janka Balková, Andrea Süttöová, Melisa Jacinová, Andrej Bílik, Lukáš Kečkeš, Lukáš Frankovič, Kevin Ivanko, Henrich Pittner, Filip Brišák, Richard Galdun</p> <p>Počet repríz: 5 21.04.2022 o 18:30 03.06.2022 o 18:30 09.06.2022 o 20:00 (Zlomvaz, Praha, DISK) 17.06.2022 o 18:30 (Dni Mesta BB) 20.06.2022 o 16:00 (Dotyky a spojenia, Martin, Štúdio SKD)</p>
Premiéra Helverova noc	Pondelok 07.03.2022 o 18:00 Učebňa č.224	<p>Autor: Ingmar Villqist Réžia: Matúš Hollý Pohybová spolupráca: Dávid Szöke Účinkujú: Simona Hagarová, Róbert Sipos</p> <p>Počet repríz: 3 18.03.2022 o 18:30 31.05.2022 o 19:00 (Kúpele Sliač) 23.06.2022 o 16:00 (Dotyky a spojenia, Martin, Barmuseum)</p>
Premiéra Bastard	Streda 16.03.2022 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	<p>Autor: Nina Sadur Réžia: Ljuboslav Majera Dramaturgia: Silvia Kováčiková Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Účinkuje: Michal Babčo, Norbert Čabala, Filip Davin, Eva Gríbová, Juraj Hajnal, Pavlína Hrbatá, Angelika Iskiová, Alžbeta Kráľová, Patrik Masár, Klára Novotná, Zuzana Ogurčáková, Oliver Ruttkay, Táňa Tinková, Zuzana Horanská, Zuzana Zaušková</p> <p>Počet repríz: 2 17.03.2022 o 18:30 06.04.2022 o 18:30</p>
Premiéra Prečo sa dieťa varí v kaši	Pondelok 28.03.2022 o 18:30 Malé divadelné štúdio	<p>Na motívy rovnomennej knihy Aglaj Veteranyi Réžia: Richard Sanitra Účinkuje: Monika Timočková</p> <p>Počet repríz: 2 29.03.2022 o 17:00 20.05.2022 o 17:00</p>
Premiéra Žena v čiernom	Pondelok 04.04.2022 o 17:00 Malé divadelné štúdio	<p>podľa románu Susan Hill scenár: Lukáš Frankovič hudba: Joanna Aleksandra Wicik účinkuje: Lukáš Frankovič, Kristína Majerníčková, Andrej Bílik</p> <p>Počet repríz: 3 05.04.2022 o 17:00 29.11.2022 o 17:00 30.11.2022 o 17:00</p>
Premiéra - FMU Dievčatko so zápalkami	Pondelok 11.04.2021 o 17:00 Veľké divadelné štúdio	<p>Autor: Hans Christian Andersen, Tomáš Krištof Réžia: Tomáš Krištof Účinkujú poslucháči Fakulty múzických umení</p> <p>Počet repríz: 1 28.11.2022 o 17:00</p>
Premiéra Absolútny zákaz	Utorok 03.05.2021 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	<p>Autor: Peter Karvaš Réžia: Tereza Mankovecká Scénografia: Jaroslav Daubrava</p>

		<p>Účinkujú: Michal Babčo, Norbert Čabala, Lukáš Lipčák, Júlia Micíková, Oliver Ruttkay, Klára Novotná, Benjamín Ogurčák</p> <p>Počet repríz: 7</p> <p>02.05.2022 o 10:00 (organiz. generálka pre školu)</p> <p>04.05.2022 o 18:30</p> <p>19.05.2022 o 18:30</p> <p>11.10.2022 o 12:00 a 18:30</p> <p>19.10.2022 o 9:00 (Artorium 2022)</p> <p>24.11.2022 o 18:30</p>
Premiéra Volali ma Grace	Pondelok 09.05.2022 o 17:00 Malé divadelné štúdio	<p>Autor: Margaret Atwood</p> <p>Réžia: Marek Rozkoš</p> <p>Účinkuje: Terézia Blahová</p> <p>Počet repríz: 1</p> <p>10.05.2022 o 17:00</p>
Premiéra - FMU Ježiš hľadá superstar	<p>1. premiéra - pondelok 30.5.2022 o 17:00</p> <p>2. premiéra – utorok 31.05.2022 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p>	<p>Minimuzikál na motívy muzikálu Mníšky od D. Goggina</p> <p>Hudba: Dan Goggin</p> <p>Preklad: Ľubomír Feldek</p> <p>Scenár: Dan Goggin, Tomáš Krištof</p> <p>Réžia: Tomáš Krištof</p> <p>Choreografie: M. Majer</p> <p>Hudobné naštudovanie: Daniel Simandl, Ľubomír Richter</p> <p>Účinkujúci: Dominika Bélová, Tereza Gerzaničová, Terézia Králiková, Ema Kristofová, Dominika Machalová, Dominika Marcinekova, Zuzana Onodiová, Simona Vargová, Kristína Vrecková</p> <p>Počet repríz: 0</p>
Premiéra Psie srdce	Štvrtok 13.10.2022 o 17:00 Malé divadelné štúdio	<p>Na motívy poviedky M.A. Bulgakova</p> <p>réžia: Matúš Hollý</p> <p>Pohybová spolupráca: Dávid Szöke</p> <p>malé štúdio</p> <p>Účinkuje: Kevin Ivanko</p> <p>Počet repríz: 3</p> <p>17.10.2022 o 17:00 (Artorium 2022)</p> <p>24.10.2022 o 17:00</p> <p>09.12.2022 o 21:00 (FSP, Novy sad, Srbsko, Srb. Národné Divadlo, malá scéna)</p>
Premiéra Anna Karenina	Streda 23.11.2022 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	<p>Autor: Lev Nikolajevič Tolstoj, Martin Bašista</p> <p>Réžia, scéna a kostýmy: Martin Bašista</p> <p>Dramaturgia: Tereza Farkašová</p> <p>Soprán: Tatiana Paľovčíková</p> <p>Účinkujú: Stela Hrušovská, Lukáš Frankovič, Oliver Ruttkay, Daniela Rakytová, Adrián Urda, Lukáš Lipčák, Klára Novotná, Jakub Petrik, Lukáš Strašík, Ivana Kmecová, Zuzana Motýľová, Simona Kaščáková, Rebeka Fučeková</p> <p>Počet repríz: 1</p> <p>25.11.2022 o 19:00 (Banskobystrická teatrologická konferencia)</p>
Premiéra Leporelo	Piatok 16.12.2022 o 17:00 Malé divadelné štúdio	<p>Autor: Laura Gubalová</p> <p>Réžia: Matúš Hollý</p> <p>Pedagogické vedenie a pohybová spolupráca: Richard Sanitra</p> <p>Účinkuje: Andrej Bílik</p> <p>Počet repríz: 0</p>

ZOZNAM REPRÍZ OSTATNÝCH INSCENÁCIÍ REPERTOÁRU DIVADLA AKADEMIE UMENÍ V ROKU 2022

Pošla deva do Turca Malé divadelné štúdio	Réžia: Peter Weinciller Hudobná úprava: Martin Budinský Kostýmy: Folk model - Viera Černová Produkcia: Zuzana Budinská Účinkujú: Eva Gribová, Klára Novotná, Zuzana Ogurčáková Cimbal: Anežka Hudáčková Počet repríz: 4 21.03.2022 o 17:00 08.04.2022 o 18:00 (Fest. Aničky Jurkovičovej, Nové Mesto nad Váhom) 20.04.2022 o 11:00 21.04.2022 o 17:00 (Senica)
Naša trieda Veľké divadelné štúdio	Autor: Tadeusz Słobodzianek Réžia: prof. Ljuboslav Majera Pohybová spolupráca: Anna Gromanová Asistent réžie: Jaroslav Voľanský Účinkujú: Janka Balková, Andrej Bilík, Filip Brišák, Lukáš Frankovič, Richard Galdun, Kevin Ivanko, Lukáš Kečkéš, Jana Kleinová, Henrich Pittner, Andrea Süttöová, Lucia Ščecinová, Samuel Teicher Počet repríz: 3 13.04.2022 o 18:30 06.06.2022 O 10:00 (ZHZ, Zvolen, DJGT) 07.06.2022 o 19:00 (Bratislava, Štúdio12)
Akú farbu má život Malé divadelné štúdio	Autor: Nikola Kočiš Réžia: Richard Sanitra Účinkuje: František Mikuš Pohybová spolupráca: Matúš Hollý, Dávid Szöke Počet repríz: 4 12.05.2022 o 17:00 22.09.2022 o 10:00 a 17:00 (Divadelná chalúpka, Brezno, Synagóga) 03.11.2022 o 18:00 (Stredoslovenské osvetové stredisko, B. Bystrica)
Zvláštny smútok citrónového koláča Malé divadelné štúdio	Autor: Aimee Bender, Slávka Sedláčková Réžia: Marek Rozkoš Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Účinkuje: Slávka Sedláčková Počet repríz: 1, 19.12.2022 o 17:00

Hostovania inscenácií Akadémie umení

Pošla deva do Turca	Piatok 08.04.2022 o 18:30 Nové Mesto nad Váhom – Festival Aničky Jurkovičovej Nedeľa 21.04.2022 o 17:00 Senica	Réžia: Peter Weinciller Hudobná úprava: Martin Budinský Kostýmy: Folk model - Viera Černová Produkcia: Zuzana Budinská Účinkujú: Eva Gribová, Klára Novotná, Zuzana Ogurčáková Cimbal: Anežka Hudáčková
Naša trieda	Pondelok 06.06.2022 o 10:00 Zvolen – Zvolenské hry zámocké, Veľká sála DJGT Utorok 07.06.2022 o 19:00	Autor: Tadeusz Słobodzianek Réžia: prof. Ljuboslav Majera Pohybová spolupráca: Anna Gromanová Asistent réžie: Jaroslav Voľanský Účinkujú: Janka Balková, Andrej Bilík, Filip Brišák, Lukáš Frankovič, Richard Galdun, Kevin Ivanko,

	Bratislava – Štúdio 12	Lukáš Kečkéš, Jana Kleinová, Henrich Pittner, Andrea Süttöová, Lucia Ščecinová, Samuel Teicher
Akú farbu má život	Štvrtok 22.09.2022 o 10:00 a 17:00 Brezno – Divadelná chalúpka, Dom kultúry Utorok 03.11.2022 o 18:00 Banská Bystrica – Stredoslovenské osvetové stredisko	Autor: Nikola Kočiš Réžia: Richard Sanitra Účinkuje: František Mikuš Pohybová spolupráca: Matúš Hollý, Dávid Szöke
Nakúpené	Štvrtok 09.06.2022 o 20:00 Praha – Festival ZLOMVAZ 2022, Divadlo DISK Pondelok 20.06.2022 o 16:00 Martin – Festival Dotyky a spojenia Štúdio SKD	Autor: Ján Luterán a kol. Réžia: Ján Luterán, a.h. Scénografia: Michal Lošonský Účinkujú: Jana Kleinová, Lucia Kandrová, Janka Balková, Andrea Süttöová, Melisa Jacinová, Andrej Bílik, Lukáš Kečkéš, Lukáš Frankovič, Kevin Ivanko, Henrich Pittner, Filip Brišák, Richard Galdun
Stratiť ruku v Spokane	Pondelok 30.05.2022 Ostrava – Festival Dream Factory, Stará aréna Piatok 24.06.2022 o 16:00 Martin – Festival Dotyky a spojenia, Barmuseum	Autor: Martin McDonagh Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Mankovecká Scénografia: Jaroslav Daubrava Účinkujú: Nórbert Čabala, Michal Babčo, Zuzana Ogurčáková, Patrik Masár
Psie srdce	Piatok 09.12.2022 o 21:00 Srbsko, Nový Sad – Festival študentského divadla, Srbské Národné Divadlo, malá scéna	Na motívy poviedky M.A. Bulgakova réžia: Matúš Hollý malé štúdio Účinkuje: Kevin Ivanko
Helverova noc	Utorok 31.05.2022 o 19:00 Sliač - Kúpele Sliač Štvrtok 23.06.2022 o 16:00 Martin – Festival Dotyky a spojenia, Barmuseum	Autor: Ingmar Villqist Réžia: Matúš Hollý Pohybová spolupráca: Dávid Szöke Účinkujú: Simona Hagarová, Róbert Sipos

Hostia v Divadle Akadémie umení

Orchester Titanik	Štvrtok 01.12.2022 o 18:30 DSJCH Brezno	Autor: Hristo Boytchev Réžia: Jana Ovšonková scéna a kostýmy: Dušan Krnáč hudba: Peter Gábor Účinkujú: Veronika Cerovská, Erik Obernauer, Július Obernauer, Milan Slamený, Ján Chrtan / Gabriel Obernauer
Tri sestri	Streda 14.12.2022 o 18:30 DS Na skok Raslavič	Úprava, dramaturgia, réžia, scénografia: Martin Bašista Účinkujú: Anežka Hudáčková, Tímea Bučková, Aneta Salokyová

Ocenenia a úspechy pedagógov FDU: <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/789-ocenenia-a-uspechy-pedagogov-v-roku-2022.html>

Ocenenia a úspechy študentov FDU: <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/788-ocenenia-a-uspechy-studentov-v-roku-2022.html>

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FMU :

<https://fmu.aku.sk/sk/fakulta/vnutorne-predpisy>

Rok 2022 sa niesol v duchu postupného návratu k prezenčným formám umeleckých a iných aktivít fakulty po doznievajúcich dvoch pandemických rokoch. Najvýznamnejšou udalosťou roka 2022 boli oslavy 25. výročia založenia Akadémie umení. Vrcholným príspevkom FMU k výročiu bol Slávnostný koncert Fakulty múzických umení k 25. výročiu založenia Akadémie umení, ktorý sa konal 27. októbra 2022 v Cikkerovej sieni na Radnici pod záštitou primátora mesta Banská Bystrica Jána Noska. Okrem koncertnej činnosti fakulty, na ktorej výrazný podiel mali aj v roku 2022 koncerty cyklu Komorné koncerty FMU sa fakulta prezentovala aj organizáciou workshopov a interpretačných a skladateľských súťaží. Išlo o periodicky sa opakujúce festivalové podujatia, ale aj príležitostné aktivity, v neposlednej miere aj o podujatia organizované v spolupráci so zahraničnými partnermi. Organizovanie súťaží a majstrovských kurzov veľmi pozitívne ovplyvňuje kvalitu umeleckého vzdelávania a prináša možnosti medzinárodnej konfrontácie a zdieľania vedomostí a skúseností.



Podujatia venované 25. výročiu založenia AU

Dievčatko so zápalkami –

muzikálová rozprávka /veľké

štúdio Divadla Akadémie umení

v BB/

11. apríla 2022

<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/321-premiera-muzikalovej-rozpravky-dievcatko-so-zapalkami>

Ježiš hľadá superstar – minimuzikál / malé štúdio Divadla Akadémie umení v BB/
30. a 31. mája 2022 , <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/332-premiera-minimuzikalu-jezis-hlada-superstar>

JEŽIŠ HĽADÁ SUPERSTAR

ÚČINKUJÚ
Zuzana Onodiová / Tereza Gerzaničová
Terézia Králiková / Kristína Vrecková
Ema Kristofová / Dominika Bělová
Simona Vargová / Dominika Marcineková
Dominika Machalová

I. PREMIÉRA
30/05/2022
17:00

II. PREMIÉRA
31/05/2022
17:00

HUDBA
D. Goggin

PREKLAD
E. Feldek

SCENÁR
D. Goggin, T. Kríštof

RÉŽIA
T. Kríštof

CHOREOGRAFIA
M. Majer

HUDOBNÉ NAŠTUDOVANIE
D. Símandl, E. Richter

Malé štúdio FDU AU
Horná 95

Koncert doktorandov Katedry vokálnej interpretácie, Fakulty múzických umení,
pri príležitosti 25. výročia založenia Akadémie umení v Banskej Bystrici.
Podujatie sa koná pod záštitou primátora mesta Banská Bystrica Jána Noska.

VEČER VOKÁLNEHO UMENIA

Patricia Malovec - soprán
Adriana Kučerová - soprán
Miroslav Dvorský - tenor
Mária Tajtáková - soprán
Sisa Sklovská - mezzosoprán
Filip Tůma - barytón
Michaela Kušteková - soprán
Otokar Klein - tenor
Denisa Šlepkovská - mezzosoprán
Jozef Gráf - tenor

Program:
W. A. Mozart - G. Rossini
G. Verdi - Ch. Gounod
C. Sain-Saëns - P. I. Čajkovskij
J. Massenet - A. Ponchielli
J. Offenbach - G. Bizet
G. Puccini - E. Kálmán
J. Foerster - G. Gershwin
J. Lehotský - F. Sartori

Klavírna spolupráca:
Matej Arendárik
Róbert Pechanec
Bohdan Koval

20. máj 2022, 18:00 hod.
Robotnícky dom, Banská Bystrica
vstup voľný

Večer vokálneho umenia

/Robotnícky dom /
20. mája 2022

<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/327-koncert-doktorandov-pri-prilezitosti-25-vyrocia-zalozenia-akademie-umeni-v-bb>

Ďalšie podujatia

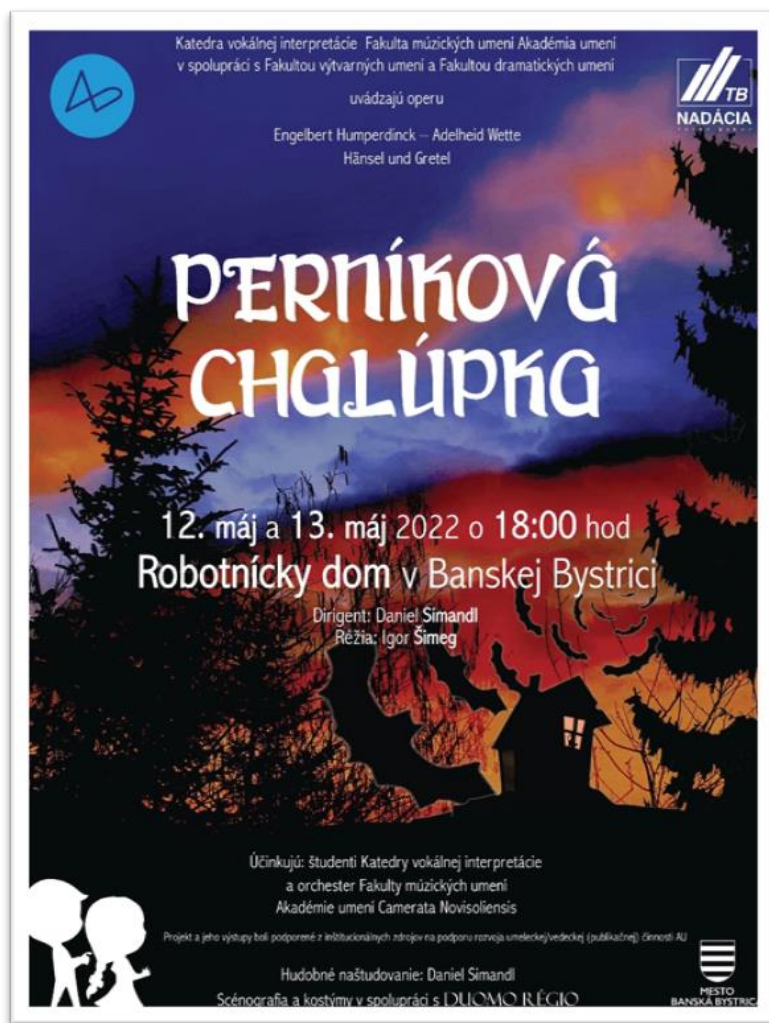
- 10. apríla 2022 - Koncert Orchestra Camerata Novisoliensis /Cikkerova sieň na Radnici, BB/
- 10. mája 2022 - Spevácke talenty , koncert študentov Katedry vokálnej interpretácie /Cikkerova sieň na Radnici, BB/
- 25. mája 2022 - Koncert študentov a doktorandov Katedry klávesových nástrojov /Kuzmányho koncertná sieň FMU/
- 30. mája 2022 - Koncert komornej hudby, koncert študentov Katedry dychových nástrojov /Koncertná sála FMU/
- 31. mája 2022 - Komorné sonáty, koncert Katedry strunových nástrojov /Cikkerova sieň na Radnici, BB/
- 31. mája 2022 - Koncert študentov Katedry strunových nástrojov /Cikkerova sieň na Radnici, BB/
- 3. októbra 2022 - Jubilejný koncert pedagógov Katedry strunových nástrojov /Kuzmányho koncertná sieň FMU/
- 15. októbra 2022 - VENI ACADEMY, Voices for Ensemble, koncert medzinárodného študentského súboru /štúdio Divadla Akadémie umení v BB/
<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/archiv-podujati>

Cyklus komorných koncertov

- 6. apríla 2022 - Komorný koncert /Koncertná sála FMU/
- 4. mája 2022 – Muzikálový koncert /Kuzmányho koncertná sieň FMU/
- 15. júna 2022 – Lôavírny recitál /Kuzmányho koncertná sieň FMU/
- 26. apríla 2022 - Klavírne trio, D. Kačmárová, B. Lenártová, Z. Ďurčeková /Kuzmányho koncertná sieň FMU/
- 2. mája 2022 - Komorný koncert J. Gubková Černá a L.Fančovič /Kuzmányho koncertná sieň FMU/
- 24. mája 2022 - Autorský koncert M. Jánošík a Ján Králik /Koncertná sála FMU/
<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/324-komorne-koncerty-fmu-2022>

Umelecké aktivity

- 18. marca 2022 – Koncert sólistov študenti FMU a VŠMU so Slovenskou filharmóniou /Koncertná sieň Slovenskej filharmónie/
- 12. a 13. mája 2022 – Perníková chalúpka /Robotnícky dom/
<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/329-opera-pernikova-chalupka>



- 15. februára 2022 - Koncert slovenských skladateľov v rámci 1. ročníka medzinárodného hudobného festivalu InterComp /Kuzmányho koncertná sieň FMU/
- 18. júna 2022 - Galakonzert víťazov II. medzinárodnej husľovej súťaže "Prime Violin" /Štátna opera v Banskej Bystrici/
- 19. októbra 2022 - Večer komorných diel 20. storočia /Galéria umelcov Spiša/
- 19. a 20. októbra 2022 - Koncerty pedagógov a študentov FMU, koncert v rámci medzinárodného projektu Erasmus+ Strategické partnerstvá v hudobnom vzdelávaní A new era of digital platforms in music e-ducation (NERa) /Eszterházy Károly Catholic University, Eger, Maďarsko/
- decembra 2022 - Večer muzikálových melódií Katedry vokálnej interpretácie FMU /Koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu, BB/
- 5. decembra 2022 - Koncert študentov Katedry vokálnej interpretácie FMU / Koncertná sála FMU/
- 6. decembra 2022 - Koncert študentov Katedry vokálnej interpretácie FMU /Koncertná sála FMU/

Festivaly a súťaže



VENI ensemble
Petra Fornayová
Marián Lejava
Daniel Matej
Jakub Pišek
Ivan Šiller
Jaroslav Šťastný

110

hudba - tanec - diskusia - workshop - happening - čítanie

8. október 2022 ^ 18:30 ^ *Koncertná sieň Dvorana, Žochova 1, Bratislava*
11. október 2022 ^ 16:00 ^ *Akadémia umení, Kollárova 22, Banská Bystrica*

Logos of sponsors: u., Bratislava, Bratislavský kraj, SOZA, H, Hudobný fond, Music Fund Slovakia, INAM, SOZA, OPERA, hudobník, iscm-slovakia.org/cage110

Projekt CAGE_110 podporujú v verejných zmluvách ako hlavný partner Fond na podporu umenia. S finančným príspevkom Hudobného fondu. S podporou SOZA. S finančnou podporou Bratislavského samosprávneho kraja. Organizátorom podujatia je ISCM - Slovensko. Spolusorganizátorom sú Koncertná sieň Dvorana a Akadémia umení v Banskej Bystrici. Mediálny partnerom je Hudobný štít a Opera Slovakia.

VSTUP VOČNÝ

10. – 16. októbra 2022 VENI
ACADEMY, festival
súčasnej hudby

14. – 15. októbra 2022 - Medzinárodný festival Voce Magna Žilina

Canzona Neosolium Women - ženský spevácky zbor pod vedením doktorandky Mgr. art. Veroniky Veverkovej sa stal víťazom vo svojej kategórii a zároveň získal cenu Grand Prix





Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta múzických umení
vás pozýva na

2. ročník medzinárodného festivalu

InterComp

8. -18. november 2022 Banská Bystrica

PROGRAM FESTIVALU

MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ KURZY – INTERPRETÁCIA A KOMPOZÍCIA
Kurzy budú realizované pre špecializácie gitara a akordeón

KLAVÍRNA INTERPRETÁCIA – deti a mladí klaviristi, amatéri

KLAVÍRNA INTERPRETÁCIA – študenti stredných a vysokých umeleckých škôl

KLAVÍRNA PEDAGOGIKA

KOMPOZÍCIA

INTERPRETÁCIA V HRE NA DYCHOVÉ A SLÁČIKOVÉ NÁSTROJE

KURZ DOBOVÉHO TANCA

Časový harmonogram festivalu

8. 11. 2022
Medzinárodné interpretačné kurzy – gitara a akordeón

8. 11. 2022
Klavierny recitál – Miloš Biháry

16. 11. 2022
Koncert lektorov interpretačných kurzov
Michal Červienka, Robert Kopelman, Eva Varhaníková,
Marica Gáspárné Tóth, Peter Pažický

14. – 16. 11. 2022
Medzinárodné interpretačné kurzy – Klavír, akordeón,
kurzy dobových tancov, workshopy na tému
"Umenie klavírnej improvizácie, hra z listu, kompozícia a interpretácia."

18. 11. 2022
Klavierny recitál z tvorby Petra Špiláka

<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/intercomp/371-intercomp-2022>



Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta múzických umení
vás pozýva na

1. Medzinárodné flautové sympóziu FMU
Akadémie umení v Banskej Bystrici

dr. hab. Ewelina Zawadzka, prof. AM
Akademia Muzyczna im. Grzegorza
i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, PL

dr. hab. Wiesław Szulc, prof. AMU
Akademia Muzyczna
im. Krzysztofa Pendereckiego w
Krakowie, PL

Mag. art. Katarína Turčínová, ArtD.
Vysoká škola múzických umení v
Bratislave

Mag. art. Ivica Gabríšová, ArtD.
Akadémia umení v Banskej Bystrici

4. 5. 2022 9-15
otvorená registrácia
10:00 – 12:00
konferencia na temu:
Flauta a komorná hudba
oficiál
13:30 – 14:30
otvorená hodina komornej a sólovej hry
16:30 – 17:30
skica na literárny koncert
18:00 koncert literárny a hudobný

5. 5. 2022 9:00 – 10:00
spoločné tréningy hudobnej psychiky
10:00 – 12:00
otvorená hodina komornej a sólovej hry
oficiál
13:30 – 14:30
otvorená hodina komornej a sólovej hry
15:30
skica na koncert
17:00
koncert literárny a hudobný

→ **23.- 25. júna 2022 - 7. medzinárodná súťaž Flautiáda /Konzervatórium J. L. Bellu, BB/,**
7. ročník súťaže v hre na flaute bol venovaný pamiatke na prof. Vladislava Brunnera.
Fakulta múzických umení bola spoluorganizátorom súťaže.

<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/88-festivaly-sutaze-a-konferencie-2022/330-1-medzinarodne-flautove-symposium>

23. – 24. novembra 2022 - 7. ročník medzinárodnej súťaže v zborovom dirigovaní „Stretnutie nad zborovou partitúrou“

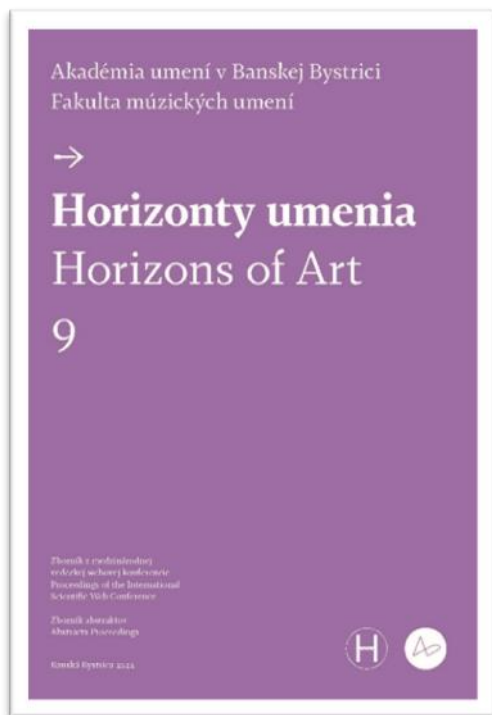


<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/stretnutie-nad-zborovou-partituroou/352-7-rocnik-stretnutie-nad-zborovou-partituroou>

Konferencie

Fakulta organizovala medzinárodnú vedeckú webovú konferenciu **Horizonty umenia 9**, ktorá sa konala v dňoch 5. až 9. septembra 2022. Po prvýkrát v histórii konferencie účastníci prezentovali svoje príspevky „naživo“ v online priestore. V rámci pozvaných príspevkov odznali prednášky viacerých zahraničných renomovaných expertov – z USA, Rumunska, Kanady, Izraela a Maďarska. Zúčastnilo sa celkovo 23 participantov z viacerých krajín Európy, z USA a z Izraela. Garantom konferencie bola doc. PaedDr. Mgr. Mária Strenáčiková, PhD. Z konferencie vyšiel zborník abstraktov v printovej podobe a zborník príspevkov v elektronickej podobe na CD.

<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-a-konferencie/horizonty-umenia>



<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-a-konferencie/horizonty-umenia>

→ **6. – 7. mája 2022 Medzinárodné flautové sympóziu**

Pozvanie na sympóziu prijali významní pedagógovia flautovej hry v Poľsku: dr hab. Ewelina Zawiślak prof. AM – Akademia Muzyczna w Łodzi a dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP – Akademia Muzyczna, Krakow a tiež Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD., pedagogička flautovej hry z VŠMU a medzi lektorov patrila aj Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. Témou sympózia bola flauta a komorná hra. K tejto téme smerovali aj všetky príspevky prednáškového kolokvia v úvode sympózia, kde vystúpili so svojimi príspevkami všetci štyria lektori, aj študenti oboch zúčastnených univerzít.

<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/88-festivaly-sutaze-a-konferencie-2022/330-1-medzinarodne-flautove-sympozium>

→ **9. júna 2022 – 23. ročník konferencie doktorandov FMU AU**

Konferencia poskytuje priestor pre doktorandky a doktorandov odboru umenie na inšpiratívnu a odbornú umeleckú diskusiu v oblasti profesionálneho interpretačného umenia. Z príspevkov prednesených na konferencii bude vydaný zborník ACTA DOCTORANDUM FACULTATIS MUSICAE ACADEMICAE ARTIUM. Garantom konferencie bol prof. Marián Lapšanský.

<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/konferencia-doktorandov/337-2-rocnik-konferencie-doktorandov>

→ **4. februára 2022 - Transnational Project Meeting A new era of digital platform in music e-ducation /ERASMUS+ Strategické partnerstvá/**<https://fmu.aku.sk/sk/medzinarodne-vztahy/nera>



<https://fmu.aku.sk/sk/medzinarodne-vztahy/nera>

- **18. október 2022 - 3. Transnational Project Meeting A new era of digital platform in music e-ducation/ERASMUS+Strategické partnerstvá/ Eger, Maďarsko**
- **2. december 2022 - Folk-Instrumental Art at the Turn of XX-XXI Century**
Fakulta sa podieľala ako spoluorganizátor aj na realizácii vedecko-praktickej konferencie Folk-Instrumental Art at the Turn of XX-XXI Century, ktorá sa konala 2. 12. 2022. Hlavnými organizátormi konferencie sú: Ministerstvo školstva a vedy Ukrajiny a Univerzita Ivana Franka v ukrajinskom meste Drohobyč. Z konferencie vyšiel zborník materiálov a téz. Za slovenskú stranu je zodpovednou spoluorganizátorkou doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. a za ukrajinskú stranu doc. Andriy Dushnyi, PhD.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FVU : <https://fvu.aku.sk/home/vyroczne-spravy.html>

Celý rok sa niesol prípravami a organizačným riadením procesov, k zosúladieniu študijných programov FVU s vnútorným systémom zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti AU a jej organizačných súčastí. Permanentne prebiehali zasadnutia na všetkých úrovniach riadenia, k schvaľovaniu štruktúr, postupov a obsahu študijných programov so štandardami SAAVŠ.

V priebehu roka pedagógovia a študenti fakulty svojimi odbornými, umeleckými, publikačnými a kurátorskými aktivitami úspešne reprezentovali vysokoškolskú, vzdelávaciu inštitúciu a fakultu, na ktorej pôsobia.

Povzbudivé sú najmä dosiahnuté úspechy študentov fakulty, ktorí sa začínajú smelo etablovať na výtvarnej scéne, za čo patrí poďakovanie aj pedagógom, ktorí im idú príkladom.

Z najvýznamnejších úspechov študentov spomenieme

- víťazstvo Bc. Juliany Matiovej v súťaži na tvorbu známky letnej olympiády Európsky olympijský festival mládeže EOYF;
- prvé miesto Sandry Cseresznyésovej (1. roč. VVU) v umeleckej súťaži DIGITUM, udelené spoločnosťou Ateliér Technologies v januári 2023;
- ocenenie Jessice Mozgovej (2. roč. M-G) Univerzitou Karlovou v Prahe za účasť vo finále Evropa, ve které chci žít: Evropa v roce 2050;
- Cena Tatranskej galérie v Poprade udelená Kataríne Marošiovej (4. roč. IDMPT) na VI. Textile art of today 2021.

Pozoruhodné sú **úspechy doktorandov** fakulty

- Mgr. art. Natálie Šimonovej (1. roč. VVU ArtD.) a jej samostatné a kolektívne výstavy VEZE ZO ZELEZA; Čepan galéria Trnava; 13.8.-30.10.2022; kurátor: Patrik Krajčovič; T – RUST LANDSCAPE; Strabag Kunstforum Viedeň; 17. 2. 2022 – 18. 2. 2022; kurátor: Vlad Beskid;
- viaceré realizácie a projekcie doktorandky Mgr. art. Veroniky Šmírovej (3. roč. VVU ArtD.) a jej víťazný návrh a realizácia verejného osvetlenia mesta Brno, v súťaži Girlandy; tvorba projekcie pre český pavilón, v rámci svetovej výstavy EXPO DUBAI, prezentácie na festivale súčasného umenia SVĚTLO VALMEZ 2022, Valašské Meziříčí;
- účasť doktoranda Mgr. art. Lubomíra Slovinského na festivale File Cabinet 2022 Aavistus – biennial of audiovisual art VJ culture Helsinky;
- spoločná výstava doktorandky Mgr. art. Terézii Krnáčovej s prof. Miroslavom Broošom, na 8th European Quilt Triennial, Kreismuseum Zons Dormagen a Contemporary Textile Art Biennial Guamaraes Portugalsko.

Oceňujeme tiež umelecké aktivity študentov. Významnou bola **medzinárodná výstava Pokoje**, Palác Hrzanu z Harasova, Praha 2022, na ktorej vystavovali študenti ateliérov katedry grafiky a maľby: Michaela Šuranská, Šimon Tóth, Petra Rubešová, Terézia Nunhardtová, Juliana Matiová, Jana Kaňuchová, Barbora Košut a Marion Chrtová; účasť študentov, ktorí sa dostali do finálovej zostavy v celoslovenskej súťaži Maľba roka: Barbora Durajová, Dominika Kováčiková, Miroslav Sandanus, Juliana Matiová, Alžbeta Koprďová a Beata Kočner Bencová.

Oceniť treba aj prípravu a realizáciu medzinárodného projektu **Iron casting**, ktorého autorkou je Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD. Workshop bol uskutočnený s podporou projektu ERASMUS+ BIP, ktorého sa zúčastnilo 38 pedagógov a študentov zo štyroch umeleckých vysokých škôl.

Rok 2022 sa niesol v duchu osláv 25. výročia založenia AU. Pri tejto príležitosti fakulta uskutočnila 26. 10. 2022 – 11. 11. 2022 v Galérii Fx reprezentatívnu výstavu „Kult antropocéna“ a prednášku s **prof. Rudolfom Sikorom**. Kurátorkou výstavy bola PhDr. Alena Vrbanová, PhD. <https://fvu.aku.sk/galeria-fx/732-vystava-kult-antropocena.html>. Pri príležitosti výročia fakulta vydala Album 25+1 digitálnych grafičiek pedagógov FVU AU a čestného hosťa Rudolfa Sikoru.



Krst albumu grafičiek Galéria FX

Ďalšie aktivity a udalosti študentov a pedagógov katedrií FVU

- v termíne **30.07. - 23.08. 2022**, sa v Galérii Koniareň v Trebišove konala **výstava Katedrála grafiky a mladé kone**. Výstava prezentovala tvorbu pedagógov a niektorých študentov Katedry grafiky, kurátor: Patrik Ševčík, <https://koniarengallery.com/katedrala-grafiky-a-mlade-kone/?lang=en> <https://www.trebisov.sk/pozvanky/27075>
- pedagógovia Igor Benca, Patrik Ševčík a Róbert Makar sa v termíne **10.09 – 10.10.2022** zúčastnili **medzinárodnej výstavy** pod názvom **Beyond Code & Time** v Spazio Thesis v Benátkach, Taliansko, <https://paviliono.net/en/projects/>
- pedagógovia Igor Benca, Patrik Ševčík a Róbert Makar sa zúčastnili **medzinárodnej výstavy SYMULARIS 4**, Czeladz-Katovice, Poľsko, 20. január – 14. február 2022, <http://galeria-elektrownia.czeladz.pl/2022/01/13/symularis-interdyscyplinarna-miedzynarodowa-wystawa-zbiorowa/>
- v rámci výstavného projektu Trienále umenia knihy sa pedagógovia Patrik Ševčík, Peter Valiska-Timečko, Róbert Makar a Martin Derner zúčastnili **IV. ročníka trienále**, ktoré okrem domovskej výstavy v Turčianskej galérii v Martine, malo reprízu v Pardubiciach (ČR) a Lodzi (PL), <https://www.artistsbookmartin.sk/>

- doc. Patrik Ševčík, prezentoval svoju tvorbu na **digitálnej výstave na Time Square v New Yorku**: štvrtok 23. júna 2022 – premietané každé 3 minúty od 6:00 do 2:00 na LED spektakulári v rámci projektu, ktorý organizoval Artist Talk Magazine, United Kingdom
<https://www.artisttalkmagazine.com/broadway-plaza/-times-square>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3207497689396691&set=a.1707672046045937>
- doc. Igor Benca, akad. mal. a doc. Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD., sa zúčastnili **5. medzinárodného grafického bienále 5th Biennial di Douro v Portugalsku**, ktoré sa konalo od 1. augusta do 30. septembra 2022, <http://www.globalprintdouro.com/>
- **Peter Valiska-Timečko** mal dve samostatné výstavy: od 6. do 19. 10. 2022: **COL_LECTION /ACTION GRAPHICS/**, Miejskie galerie UAP - Abakanowicz University, Poznań, Poľsko a od 19. 8. do 4. 9. 2022, **FAC(S)TORY**, Múzeum Moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach, Slovensko, https://uap.edu.pl/2022/10/peter-valiska-timecko-col_lection-action-graphics/
- vydavateľstvo IKAR v roku 2022 vydalo zbierku orientálnych príbehov „Tisíc a jedna noc“ s ilustráciami doc. Roberta Bruna, akad. mal., <https://www.martinus.cz/?uItem=1332793>
- Mgr. art. **Matúš Maťátko** vytvoril vizuál **plagátov** k predstaveniam pre Divadlo Nová Scéna v Bratislave (Tučniaky, réžia: Svetozár Sprušanský, Elektrický Anjel, Radu Macrinici, réžia: Svetozár Sprušanský) <https://www.novascena.sk/podujatia/tucniaky>
- Mgr. art. **Matúš Maťátko** ilustroval knihu **Prešporské legendy ožívajú**, Vydavateľ: Litera Production, o.z. Bratislava, Rok: 2022, Technika: Digitálna kresba na papieri, Súbor ilustrácií 18 ks, Autori textu: Michal Hvorecký, Dado Nagy, Zuzana Stožická, Katarína Soyka, Pavol Rankov, Daniela Kapitáňová, Michal Havran, Diana Mašlejová, Martin Petro, Peter Altof (Exploited), Denisa Fulmeková, Andrej Csino, Lucia Lackovičová, Michaela Musilová, Mirka Ábelová, Michal Brat,
<https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/648840-pocta-marii-durickovej-presporske-legendy-ozivaju-v-dnesnych-poviedkach/>
<https://www.aktuality.sk/clanok/yxApWbg/unikatna-zbierka-poviedok-podla-presporskych-povesti-od-marie-durickovej/>
<https://kultura.sme.sk/c/23082198/pisala-o-certovi-o-upirovi-v-cudnom-hostinci-aj-o-detoch-co-skameneli-vo-fontane.html>, <https://www.rtvsk.sk/radio/program/1099/1943374>
- pedagógovia a absolventi FVU AU v BB sa zúčastnili **kolektívnej výstavy SADIS - Slovak Art Days in Split**, Peter Valiska-Timečko, 7. 7. - 23. 7. 2022, Sveučilišna galerija - University Art Gallery in Split, Chorvátsko. <https://visitsplit.com/fr/5727/sadis-2022-slovak-art-days-in-split>
- doc. Mgr. art. **Patrik Ševčík**, ArtD. vystavoval ako jeden z 12-tich vybraných umelcov na **medzinárodnej výstave: Malamegi Art Lab / Contemporary art prize, LAB ROME'22**, Rím, Taliansko, 8. – 22. október 2022, <https://www.lab.malamegi.com/en/info/lab-22>
- v rámci spolupráce Katedry grafiky a NOC Veľký Krtíš sa 4 študentky Katedry grafiky (Barbora Košut, Marion Chrtová, Juliana Matiová a Adela Smolková) pod vedením doc. Patrika Ševčíka, ArtD. zúčastnili **tvorby logotypu pre hudobné podujatie s názvom KONTAKT**. Vybraný a použitý bol návrh Juliany Matiovej. Projekt bol realizovaný v rámci simulačného centra AU
<https://mojeumenie.sk/hudba-a-spev/vo-velkom-krtisi-sa-rozlucia-s-letom-vikendom-plnym-hudby/>

- v rámci prepojenia štúdia s praxou doc. Patrik Ševčík so študentami predmetu Vizuálna komunikácia zabezpečil **vytvorenie novoročieniek pre firmu STEFE**. Vybraný návrh bol honorovaný. Ide o niekoľkoročnú spoluprácu
<https://www.facebook.com/photo?fbid=494353749345986&set=a.31400452738091>
- študentka magisterského stupňa štúdia Bc. **Juliana Matiová** sa stala **vítazkou súťaže** na tvorbu **známky** pre 16. ročník letnej olympiády: Európsky olympijský festival mládeže (EYOF). Projekt manažoval vedúci katedry Patrik Ševčík.
 Deň vydania: 23. 07. 2022, nominálna hodnota: 0,75 €, rozmery známky: 33,9 x 26,5 mm
 Forma tlačového listu: TL, počet známok na tlačovom liste: 50, počet známok v sérii: 1
 Tlačiareň: Tiskárna Hradištko, s.r.o., Česká republika, technika tlače: Ofset, náklad: 1000000
<https://www.pofis.sk/katalog/produkty/znamka-2022-sport-europsky-olympijsky-festival-mladeze-eyof>,
<https://www.postoveznamky.sk/sport-europsky-olympijsky-festival-mladeze-eyof>,
<https://www.bystricoviny.sk/titulka/eyof-2022-v-banskej-bystrici-je-aj-na-postovej-znamke/>
- cenu Nadácie Tatra banky / **Mladý tvorca 2022 získala Nicol Hochholczzerová**, študentka 1. ročníka magisterského stupňa štúdia za knihu „Táto izba sa nedá zjesť“. Aktuálne sa pripravujú preklady novely do ďalších štyroch jazykov
<https://www.nadaciatatrabanky.sk/cena-za-umenie/>
- **študentky** (Juliana Matiová, Jana Kaňuchová, Barbora Košút Kopilcová, Marion Chrtová) sa pod vedením Patrika Ševčíka zúčastnili medzinárodného umeleckého projektu **POKOJE 2022** v Prahe, <https://www.prehldkapokoje.cz/>, <https://www.artmap.cz/pokoje-2022/>
- **študentky Alex Hrehová a Zuzana Kosec** v rámci ateliérovej tvorby **vytvorili ilustrácie a dizajn** kníh, ktoré boli vydané v roku 2022, Alex Hrehová: Tisíc okien, tisíc dverí (autor textov: Pavol Velebír), <https://www.martinus.sk/?uItem=1770195>, Zuzana Kosec: Mamičkiné sivé oči (autorka: Eliška Tamaškovíková),
<https://www.martinus.cz/?uItem=1747203>
- **cena za najkrajšiu poštovú známku roka 2022** / 50. výročie pristátia misie Apollo 17 na Mesiaci: Eugene Andrew Cernan, udelil Minister dopravy a výstavby SR doc. **Igorovi Bencovi**, akad. mal., dňa 16. 12. 2022
- **študenti fakulty** pod vedením Patrika Ševčíka sa zúčastnili **projektu DIGITUM**, ktorý organizovala spoločnosť Aliter Technologies spolu s Akadémiou umení v BB. Projektu sa zúčastnilo viac ako 20 študentov. 10 vybraní študenti postúpili do verejného hlasovania, spomedzi, ktorých boli vybrané 3 víťazné návrhy:
 1. miesto Sandra Csereszyéssová – Access approved
 2. miesto Juliana Matiová – Digital Tower
 3. miesto Adela Smolková – Svet Cloudu
 Všetky ocenené študentky sú z Katedry grafiky.
<https://www.aliter.com/sk/novinky/sutaz-digitum-pozna-svojich-vitazov>
- **workshop študentov katedier IDM a PT** september 2022 v Nitrianskom Hyde parku, na ktorom sa organizačne podieľali študenti aj pedagógovia FVU
- **pokračovanie diskusného formátu** s pozvanými hosťami z oblasti výtvarného umenia a zo širšieho kultúrneho prostredia - **Raňajky v Ďatelinke**, ktorý vznikol na podnet študentov v roku 2016 ako podpora štrajku učiteľov. V roku 2022 sa uskutočnili RVĎ 3x. vo februári: „Akadémia bez hraníc“ so študentmi postihnutými vojnovým konfliktom na Ukrajine, v septembri v rámci workshopu v Nitre s dramaturgičkou DAB Slávkou

Civáňovou. V decembri 2022 bola hosťom pražská performerka, poetka a výskumníčka – Jana Orlová.

https://www.facebook.com/people/Ra%C5%88ajky-v-%C4%8Eatelinke/100066612614560/?locale=hu_HU

- za významné považujeme aj performatívne predstavenia **kolektívu AUNAKI** - voľné performatívne zoskupenie pod pedagogickým vedením odborného asistenta MgA. Ing. arch. **Viktora Fučeka**, ArtD. / napr. „*Posthumánna situácia*“, ktorá sa uskutočnila 13.11.2022 v Co.Labs v Brne, <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/aktuality/607-aunaki-posthumanna-situacia-vystup-z-rezidencie.html>

AUNAKI realizovali aj ďalšie spoločné projekty v roku 2022:

„*Architektúra vnútorných vzťahov*“ - Rozkvet gallery Banská Bystrica

<https://www.facebook.com/events/horn%C3%A1-bansk%C3%A1-bystrica/workshop-architekt%C3%BArA-vn%C3%BAtom%C3%BDch-vz%C5%A5ahov/693090015135211/>

„*V novom svetle*“ – Cooltajner, multižánrový festival súčasného umenia, Považská Bystrica.

Kurátorkou bola bývala absolventka Terézia Rusnáková

(https://www.facebook.com/events/2888113168073558/?active_tab=discuss

(<https://www.cooltajner.sk/novinky/v-novom-svetle-festival-ktory-spoji-pritomnost-s-minulostou>

„*(P)ohyby slov*“ - Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica

<https://www.studiotanca.sk/program/pohyby-slov-pre-zuzanu/>

„*Bez názvu*“ – festival HOLA - otvorenie sezóny, Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica

<https://www.studiotanca.sk/program/hola-otvorenie-sezony-dst/>

„*Spojenie*“ - Akadémia umenia/Dramatická fakulta, Banská Bystrica

Miesto konania výstupu (inštitúcia a pod.): AU/FDU v rámci medzinárodného festivalu Artorium

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita/767-12-rocnik-festivalu-artorium-ponuka-bohaty-program-so-silnou-medzinarodnou-ucastou.html>

účasť na Visual stage na pohode, Festival Pohoda, Trenčín (8.7 2022)

<https://www.pohodafestival.sk/sk/novinky/visual-stage-na-pohode-2022z>

- za **mimoriadne úspešné** považujeme samostatné **výstavy** prof. **Jiřího Davida**

„*Erekce oka*“ 29.4. – 19.6.2022 v Smetana Q Gallery, Praha, ČR

<https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3488482-erekce-oka-zbystrila-jirimu-davidovi-vnimavost>, <https://www.artmap.cz/jiri-david-erekce-oka/>

„*Metastazy*“ v Galerii Le Guern vo Varšave, Poľsko, 29.9. – 15.11.2022

[http://www.leguern.pl/wystawy/Jiri-David-](http://www.leguern.pl/wystawy/Jiri-David-Metastazy/?fbclid=IwAR1vs2BeYQwk5cCx8vY9IpoDi-R6mlMBophlnF84kHkzqlQDWcQMf36byGY/)

[Metastazy/?fbclid=IwAR1vs2BeYQwk5cCx8vY9IpoDi-R6mlMBophlnF84kHkzqlQDWcQMf36byGY/](http://www.leguern.pl/wystawy/Jiri-David-Metastazy/?fbclid=IwAR1vs2BeYQwk5cCx8vY9IpoDi-R6mlMBophlnF84kHkzqlQDWcQMf36byGY/)

a jeho autorskú **prezentáciu** v zahraničí „*Česká sezóna v Drážďanoch / Všechnu moc imaginaci!*“, Drážďany, Nemecko; 20.8. – 31.12.2022

<https://www.forum24.cz/ceska-sezona-v-drazdanech-putin-v-mikrovlne-troube-a-socha-jmenem-strach/>, <https://blog.aktualne.cz/blogy/jiri-david.php?itemid=43305>

víťazstvo prof. **Jiřího Davida** v **medzinárodnej súťaži** na vyhotovenie pamätníka Václava Havla v Luxemburgu pri príležitosti otvorenia novej ulice, ktorá nesie meno po dramatikovi a niekdajšom československom a českom prezidentovi. Ide o interaktívny objekt vo verejnom priestore, ktorý následne realizoval, <https://eurozpravy.cz/zahranicni/premier-fiala-v-lucemburku-slavnostne-otevrel-ulici-vaclava-havla.6gcqjsbw>

<https://cesky.radio.cz/novou-ulici-vaclava-havla-v-lucemburku-ozdobi-zaznam-jeho-hlasu-8768267>

<https://www.forum24.cz/premier-slavnostne-otevrel-ulici-vaclava-havla-v-lucemburku-je-v-dobre-spolecnosti-prohlasil-fiala/>

- za úspech považujeme účasť doc. **Jána Adamove** na výberovom **filmovom festivale**: na West Virginia Mountaineer Short Film Festivale (WVMSFF) / 22.- 23.4.2022
School of Art & Design / West Virginia University / Morgantown 1436 Evansdale Drive / Morgantown / USA, s filmom: MODLITBA (THE PRAYER)

<https://www.wvmsff.com/>

<https://www.wvmsff.com/experimental1>

a jeho účasť na filmovom festivale: **Visions in the Nunnery** / 7.10.- 6.11.2022 s dielom ÚČELNÁ PRECHÁDZKA (PURPOSEFUL WALK) v Nunnery Gallery Bow Arts Trust, 183 Bow Road, London, UK , <https://bowarts.org/event/visions-2022-programme-1/>

<https://www.newexhibitions.com/e/59929>

https://www.youtube.com/watch?v=tfHCPTIYhGo&ab_channel=BowArts

- úspešným bol **video portrét** doc. **Miroslava Nicza** – v rámci celoslovenskej **Oral History** – ARTDISPECING. Štyri 30. min. diely ako rozhovory autora s Mgr. Miroslavou Sikorovou - riaditeľkou Považskej galérie umenia v Žiline o jeho tvorbe

<https://www.artdispecing.sk/tv-channel/dialogy-s-vytvarnikmi/miroslav-nicz-1-komprimovane-obdobie-diania-1990-1994/>

<https://www.artdispecing.sk/tv-channel/dialogy-s-vytvarnikmi/miroslav-nicz-2-krava-na-piedestal/>

<https://www.artdispecing.sk/tv-channel/dialogy-s-vytvarnikmi/miroslav-nicz-3-priamy-prenos/>

<https://www.artdispecing.sk/tv-channel/dialogy-s-vytvarnikmi/miroslav-nicz-4-trvale-hodnoty/>

- pozoruhodné sú aj autorské **performatívne vystúpenia** MgA. Ing. arch. **Viktora Fučeka**, ArtD. : realizácia Workshopu a autorskej performancie “Perceiving (Com)positions”, Psychosomatic Spatial Workshop & Performance, ktorá sa uskutočnila v Treasure Hill Artist Village, Cross Gallery, Taipei na **Taiwane** v apríli 2022, <https://www.artistvillage.org/event-detail.php?p=4542>,

Ready Met, spolu s J. Orlová, D. Helán, T. Ruller, Czech Centre, New York, USA (1.9), Walking for all victims / Alternativo, **Festival JAMA**, Banská Štiavnica (14.10)

<https://www.jama.ooo/?ucinkujuci=viktor-fucek-2>

autorské výstavy: „Hľadanie vlastného hlasu“ – Flatgallery, Bratislava

<https://www.linkedin.com/pulse/flatgallery-viktor-fu%C4%8Dek-h%C4%BEadanie-vlastn%C3%A9ho-hlasu-andrej-jaro%C5%A1>

„(Post)human“, spolu s Natália Okolicsányová, Atelier XIII, Bratislava (2.12.2022 – 20.1 2023)

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14142/380663#7>

<https://vimeo.com/777829594>

„Lidé jsou křehké bytosti, ale měkké cíle“, Pragovka gallery, Praha, (18.9- 17.12)

<https://pragovka.com/kalendar/lide-jsou-krehke-bytosti-56>

Ocenenie MgA. Ing. arch. Viktor Fuček, ArtD. v súťaži na Pamätník obetiam COVID-19 v Bratislave / spolupráca s ateliérom SK.INFLOW DESIGN s.r.o., Peter Mazalan

<https://mib.sk/sutaz/pamatnik-obetiam-covid-19/>

- účasť doc. **Richarda Kittu** ArtD, na projekte „**Matrix as a Ring**“ / Slovak Art Days in Dubrovnik, autori: Richard Kitta, Peter Valiska-Timečko, Stanislav Piatrik, Martin Kudla, Martin Kolčák, Ľuboš Oravec, Dávid Kuriško, kurátori: Richard Kitta, Branislav Zurko, Ivana Tepšić (HR), termín: 18.07. — 31.07.2022, Kulturni centar Jadran, **Dubrovnik, Chorvátsko**.
- účasť** doc. Richarda Kittu Art.D na „**Co/operations**“ / **Slovak Art Days in Split**, kolektív SK autorov, kurátori: Branislav Zurko, Richard Kitta, termín: 18.07. — 31.07.2022, University Art Gallery, University of Split, Chorvátsko
- účasť** doc. Richarda Kittu Art.D na „**Camouflage**“ (of **Andy Warhol**), autori: Richard Kitta, Martin Kudla, Martin Kolčák, kurátor: MAO, termín: 16.06. – 17.07.2022, Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v **Medzilaborciach**, Slovensko.
- účasť doc. **Richarda Kittu** ArtD., na konferencii „**The Impact of Digital Transformation in the Cultural and Creative Industries**“ — konferenčný príspevok a prezentácia v rámci medzinárodnej konferencie Digital Week, Université Côte d'Azur, Nice, termín: 27.06. – 1.07.2022, UCA, Nice (FR).
- účasť** doc. Richarda Kittu ArtD., na konferencii "Technology transfer specifics in the humanities" —konferenčný príspevok a prezentácia v rámci medzinárodnej konferencie HED / The technology and knowledge transfer based on Norway-Czech cooperation, Univerzita **Hradec Králové** (CZ), Metropolitan University in Oslo (NOR), termín: 10.6.2022, Hradec Králové (CZ).
- prednáška** doc. Mgr. art. Ing. Richarda Kittu, ArtD., v rámci Cyklu prednášok o **súčasnom výtvarnom umení XII**, termín: 18. 10. 2022, Nitrianska galéria, Nitra, „Archeológia digitálnej budúcnosti / Umenie ako interfejs“
- doc. Mgr. art. Ing. **Richard** Kitta, ArtD., **vytvoril autorský projektový zámer** pre aplikovaný kreatívny výskum AU v spolupráci s BBSK a **partnermi Banskobystrického kraja**, termín: apríl — november 2022, Banskobystrický samosprávny kraj.CRACK / Creative Research & Action Key (2023-2027)
- za úspech považujeme aj **realizáciu a tvorbu projekcie** pre český pavilón v rámci svetovej výstavy **EXPO DUBAI 2020** , ktorý sa konal v roku 2022 a rovnako vystavenie Expo Modulu v rámci ich pavilónu internej doktorandky Mgr. art. **Veroniky Šmírovej**
<https://www.facebook.com/visualove/posts/1979210592250531>
 jej **účasť na festivale** elektroakustickej hudby a audiovizuálnych performancií 12.11.2022, **Hvězdárna a planetárium Brno**, Brno, Česká republika, kurátor: Jiří Suchánek, Jan Lichý
 tvorba real-time projekcie, <https://sondafestival.com/Homepage>
 prezentácia diela Veroniky Šmírovej „**ENTROPIA**“ na **festivale** súčasného umenia **SVĚTLO VALMEZ 2022**, 23.09.2023, Valašské Meziříčí, Česká republika, kurátorka: Kateřina Vojkůvková
<https://www.svetlovalmez.cz/portfolio-item/veronika-smirova-sk-interaktivni-mapping-entropia/>
prezentácia diela Veroniky Šmírovej „INTERFERENCIA“ v rámci medzinárodného festivalu súčasného umenia BIELA NOC 2022, 23.09.- 25.09.2022, Kasárne Kulturpark, Košice, Slovensko, kurátor: Zuzana Pacáková, <https://bielanoc.sk/y2022/ke/umelci/226>
realizovanie mappingu Veroniky Šmírovej v rámci **KUMST OOPENING WEEK v Brne**
EXPOMODUL – vytvorenie interaktívneho objektu na tému „**MIKRO A MAKRO**“ – spolupráca s Hverdárňou a planetáriom v Brne, firmy Thermo Fisher Scientific (výroba

elektrónových mikroskopov),

<https://www.facebook.com/visualove/photos/a.181378938700381/1862034307301494/>

za ocenenie považujeme tvorbu **konceptu** a návrhu do súťaže „Girlandy“ – verejné osvetlenie mesta Brna – **návrh** internej doktorandky Mgr.art Veroniky Šmírovej vyhral a aktuálne sa realizuje

<https://www.facebook.com/visualove/photos/a.181378938700381/1968538756651048/>

- úspechom je aj **účasť** interného doktoranda Mgr. art **Lubomíra Slovinského** na výstave 3. umelcov v Nitrianskej galérii – Galéria mladých pod názvom: „Hladiny dotyku“, 9. 9. – 20. 11. 2022, ktorej kurátorkou bola Dominika Chrzanová,
<https://nitrianskagaleria.sk/event/hladiny-dotyku/>
účasť na festivale File Cabinet, 6.10. - 9.10. 2022, Aavistus - biennial of audiovisual art & VJ culture, Helsinki, <https://www.aavistusfestival.fi/>
<https://www.instagram.com/p/CiVPQLbM3sr/>
- aj jeho **účasť na FRAJ festivale** v Rimavskej Sobote, 29.7. - 30.7. 2022 s dielom: „Limity 2.0“
<https://www.fraj.sk/line-up/lubomir-slovinsky/>
<https://www.instagram.com/p/CcVYlpoK9ob/>
- úspechom je **účasť viacerých študentov na medzinárodnom výberovom kurátorskom výstavnom projekte PARKCAMP 9** v Mestskom parku v Trebišove 22.- 27.8. 2022, ktorý organizovala Galéria Koniareň. Kurátorom bol doc. Miroslav Nicz
<https://trakt.sk/park-camp-9/>, <https://www.trebisov.sk/pozvanky/27124>
- ateliéry Katedry maľby realizoval workshop so skupinovú výstavou pre predmet Technológia maľby - **Otvorený ateliér maľby**, miesto konania Hájovňa, Banská Štiavnica v dňoch 01. 10. 2022 – 10. 11. 2022, kurátor Rastislav Podoba
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.446631504115963&type=3>
- workshop **otvorený ateliér maľby**, Plenér v Banskej Štiavnici, od 01. 10. 2022 – do 06. 10. 2022, kurátor: lektor Rastislav Podoba
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=653205426594072&set=pcb.653205566594058>
- workshop **ateliéru maľby STARTUP**, workshop In Terén, Hájovňa, Banská Štiavnica, dátum konania: 12.9.-16.9.2022, lektor: Michaela Šuranská, doktorandka v ateliéri, odborný garant Ján Triaška
https://www.facebook.com/photo/?fbid=665246525389962&set=pcb.665252768722671&locale=it_IT
- **medzinárodná výstava študentských prác Pokoje ateliér maľby STARTUP**, Praha, palác Hrzanu z Harasova, 11.-20.11.2022, kurátorka Kamila S. Huptychová
https://www.facebook.com/photo/?fbid=665246735389941&set=pcb.665252768722671&locale=it_IT
<https://refresher.cz/124856-Mladi-se-obavaji-klimaticke-krize-pravicoveho-extremismu-a-neboji-se-kritizovat-Putina-ukazuje-vystava-Pokoj>

- študenti maľby absolvovali workshop z technológie maľby v prostredí **Gotickej cesty – Gerner** (26.9.-2.10.2022), zúčastnilo sa 12 študentov. Z workshopu bola aj výstava. Spolu s organizáciou Gotická cesta **sme nadviazali spoluprácu** a následne **participovali na podaní grantu** na študentský workshop a výstavu. Lektorkou bola Jana Farmanová, asistoval doktorand Michael Luszicza. <https://gotickacesta.sk/goticka-freska-oziva-vystava/>

- študenti a doktorandi Katedry maľba boli prezentovaní v Nitrianskej galérii (**Medzimesto(m) telom(a)krajinou**, Galéria mladých v Nitre, 28. 04. 2022 – 12. 06. 2022, Kurátor: Omar Mirza, vystavujúci: Dávid Batora, Natália Šimonová, Dominika Škorváneková, Kristína Záhorová, <https://nitrianskagaleria.sk/event/medzimestomtelomakrajinou/>, ďalej na výstave **Kláštor Opening 2022 „Task-scape“** (Kláštor hieronymitánov v Štiavnických Baniach, 04. 08. 2022 – 05. 08. 2022, Kurátor: Michaela Šuranská, vystavujúci: Katarína Balúnová, Gabriela Birošová, Martin Jombík, Viktor Fuček, Kateřina Kocourková, Dominika Škorváneková, <https://artalk.cz/2022/07/26/ts-taskscape-v-klastore-hieronymitanov/> a tiež na **XIV. Trienále akvarelu** (z Katedry vystavovala Karolina Kacvinská, Novohradské múzeum a galéria v Lučenci, 15.12. 2022 – 19.2. 2022, Kurátor: Prof. PaedDr. Jaroslav UHEL, ArtD., Andrea Németh Bozó, <https://novohradske.sk/xiv-trienale-akvarelu-novohradske-muzeum-a-galeria-v-lucenci-pozývajú-na-vystavu-sucasnej-akvarelovej-tvorby/>

- študenti Katedry maľby sú úspešní v celoslovenskej súťaži **Maľba roka**, v roku 2022 sme mali 6 študentov vo finálovej zostave: Barbora Durajová, Dominika Kováčiková, Miroslav Sandanus, Juliana Matiová, Alžbeta Koprďová, Beata Kočner Bencová, súťaž vyhral bývalý študent katedry Ján Bátorok <https://www.nadaciavub.sk/malba/finalisti/>

- doktorand **Michael Luzsicza** realizoval samostatnú výstavu **Medzi nami nič nové**, Galéria mesta Topoľčany, 07.02. - 28.02.2022, kurátorka: Mgr. PhDr. Marta Hučková Kocianová, <https://www.galeriatopolcany.sk/l/medzi-nami-nic-nove/>
Samostatná výstava Budovanie ticha, Nitrianska Synagóga, Nitra, 01.03. - 31.03.2022, kurátorka: Mgr. PhDr. Marta Hučková Kocianová, <http://cetv.sk/region-budovanie-ticha/>, <https://www.facebook.com/photo/?fbid=473835244446670&set=pcb.473835851113276>
Kolektívna výstava Ťažko je ľahko žiť, Nitrianska galéria, Nitra, 16.12..2022 - 19.2.2023, kurátorka: Mgr. Ľudmila Kasaj Poláčková, <https://nitrianskagaleria.sk/event/tazko-je-lahko-zit/>
Kolektívna výstava VI. Textile Art of Today III., Tatranská Galéria, Poprad, 11.02. - 06.04. 2022, kurátorka: Anna Ondrušeková, https://www.tatragaleria.sk/index.php?id_kat_for_menu=29399&module_action_345747_id_kat=60178
Performancia (Vz)ťahy, Galéria mesta Topoľčany, Noc múzeí a galérií 2022, 14.05.2022, <https://www.galeriatopolcany.sk/sprievodny-program/>, <https://www.facebook.com/galeriatopolcany/photos/pb.100066772640632.-2207520000./543374017228720/?type=3>
Študentská výstava Inequality, Autori: Monika Hurajová, Kristína Kerekešová, Petra Rubešová, Michaela Štieberová, Terézia Nunhardtová, Alexandra Pradidová, Ivana Ľachová, Kvetúlok, Ateliér Strop, Banská Bystrica, 05.10. - 30.11.2022, <https://artalk.cz/2022/09/29/ts-inequality-v-atelieri-strop/>

- **workshop Gotická cesta**, Jana Farmanová, Rožňava, 29.09. - 02.10.2022,
<https://www.facebook.com/photo?fbid=537039195140330&set=pcb.537039328473650>
- **výstava doktorandky Lucii Jarotta Sympózia Vlnobjekt**, Galéria Jula Bindera, Banská Štiavnica, <https://stayhappening.com/e/verniss%C3%A1%C5%BE-workshopu-sochy-a-ma%C4%BEby-vlnobjekt-gal%C3%A9ria-j-bindera-bansk%C3%A1-%C5%A0tiavnica-E2ISUME6oIL>, Decembrové STOP/Y 9, Galéria Čin Čin, Bratislava,
www.galeriacincin.sk/gallery/decembrove-stop-y-9
 UM_22, Rozkvet gallery, Banská Bystrica, <https://www.umno.sk/um-22/>
 účasť na sympóziu Vlnobjekt, Banská Štiavnica,
www.instagram.com/vlnobjekt_banska_stiavnica/
- **Michaela Šuranská, Cenotaph**, samostatná výstava Koniareň – priestor pre súčasné umenie, Trebišov, kurátorka: Lucia Jarotta 25.6. – 22.7. 2022,
<https://koniarengallery.com/cenotaph/?lang=en>
<https://artalk.cz/2022/07/12/ts-michaela-suranska-v-trebisove/>
Artrooms Moravany 2022 "NULOVÝ BOD" Pocta Moravianskej Venuši, medzinárodná skupinová výstava, Kaštieľ v Moravanoch n. Váhom, kurátori: Milan Mikuláščík, Jana Písaříková, 10. 7. – 18. 9. 2022, <https://artalk.cz/2022/09/09/navraty-k-bodu-nula/>
<https://artalk.cz/2022/09/08/ts-artrooms-moravany-4/>
https://www.facebook.com/events/ka%C5%A1tie%C4%BE-moravany/v%C3%BDstava-artrooms-moravany-4-nulov%C3%BD-bod/771903183978941/?paipv=o&eav=AfbJYJ3wLo2JOgsvXLmJFZ8FM29-vrVZZq-wv_DgkHIBYDmRQLVGm3_uCqYFm3RiEuI&_rdr
<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/296685/vystava-artrooms-moravany-2022-sa-zameria-na-nulovy-bod>
Human Animal II. "Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate"
 medzinárodná skupinová výstava / Galéria umelcov Spiša / Spišská Nová Ves, kurátorka: Katarína Balúnová, 13.07.2022 - 06.11.2022
<http://www.gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/human-animal-ii-vlk-syty-ovca-cela-prasa-vysmiate>
<https://artalk.cz/2022/08/29/ts-human-animal-ii-v-galerii-umelcov-spisa/>
Výstava vizuálneho umenia, festival Fraj, Rimavská Sobota, kurátorka: Natália Šimonová 29. – 30.7. 2022, <https://www.fraj.sk/line-up/michaela-suranska/>
<https://www.fraj.sk/#>
Motherland. Współczesna sztuka Słowacji / BWA Galeria, Sztuki Współczesnej / Przemysł / PL, kurátorka: Katarína Balúnová, 1.7. – 31.8. 2022,
<https://www.bwaprzemysl.pl/?0107-3108-motherland-wspolczesna-sztuka-slowacji-kuratorka-katarina-balunova>
Okraje - Edges, Přehlídka mladého umění POKOJE 2022 /, Palác Hrzánů z Harasova, Praha, CZ, 1.11. – 20.11. 2022, <https://www.prehlikapokoje.cz/en/>
SADIS, Slovak Art Days in Split 2022 / Sveučilišna Galerija-University Art Gallery in Split / HR, kurátor: Mgr. Branislav Zurko, 7.7.– 23.7. 2022, <https://koniarengallery.com/co-operation/?lang=en>

V rámci veľmi nadštandardných vzťahov **Katedra sochárstva** zorganizovala v domovskej galérie **FX výstavu s názvom – Háb a Tortán v termíne 15.11.2022 – 27.11.2023**. Výstava reflektovala výber študentských prác z katedry Sochárstva MKE Budapešť k jej 150. výročiu založenia univerzity.

- **Katarína Marošiová** z Katedry Sochárstva sa v roku 2022 zúčastnila festivalu elektro-akustickej hudby **SONDA 2022 – Hvezdáreň Brno – výberová účasť na projekte**
<https://sondafestival.com/LINE-UP>
<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=sondafestival&set=a.141724065331109>
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=135040565999459&set=pb.100084805485921.-2207520000.&type=3>
Trychtýř, pracovná kreatívna skupina, Brno – výberová účasť na projekte
<https://www.artmap.cz/open-call-trychtyr/>
Katarína Marošiová realizovala výstavy
12/2021 - 2/2022 **Pesti Vidagó gallery**, Budapest **Textile art Today exhibition**
<https://www.facebook.com/textileartoftoday/photos/a.1418995951731832/3092728064358604/>
<https://www.glamour.hu/g-eletstilus/nincs-programod-hetvegere-tamogasd-a-hazai-divatot/cd9dbdz?fbclid=IwAR1B42oN63xigwllPsJVclhhB-Ro8hEx8FkqXN-BexR2rswkziSqVrLDBw>
<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=textileartoftoday&set=a.3106620652969345.6/2022> **Moravian Museum**, Uherské Hradiště, Czech Republic **Textile art today exhibition**,
<https://mistnikultura.cz/textil-jako-prvek-umeni-v-galerii-slovackeho-muzea?fbclid=IwAR2SlDtAVXhmE-uaovqAvWprBL-YmA4SHt2VrIO4-lldLotD6HowPCzfOz9M>
<https://www.facebook.com/textileartoftoday/photos/a.2025050487793039/3250932385204837/>
<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=textileartoftoday&set=a.3297575957207146.10/2022> **Museum Historyczne**, Bielsko-Biala, Republic of Poland, **Textile Art today exhibition**
<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=textileartoftoday&set=a.3353953588236049.2/2022> - 5/2022 **Tatranská galéria v Poprade** **Textile art Today exhibition**
<https://www.facebook.com/textileartoftoday/photos/a.1418995951731832/3146295879001822/>
- **Výstavy doktorandov - Mgr. art. Terézia Krnáčová**
8th European Quilt Triennial, **Kreismuseum Zons**, Dormagen, Nemecko, **Textilmuseum St. Gallen**, Švajčiarsko. (realizácia vystavovaného diela v autorskej dvojici s prof. Miroslavom Broošom). Inštalácia: Čím sa prikrývame?! rozmery: 140 x 150 x 75cm, materiál: plastové vrecia, bavlnené nite, drôty, technika: žehlenie, tavenie, šitie
Contextile 2022, **Contemporary Textile Art Biennial**, **Guamaraes**, Portugalsko , inštalácia - videoprojekcia: **Textotkanie II.**, 2022, rozmery: 200 x 350 x 500 cm, materiál: technická sieťovina, technika: pc textová animácia
„Dni plynú v priestoroch času,“ **Galéria X**, Bratislava, Slovensko , objekt: **Vtedy a teraz III.** rozmery: 110 x 110 x 20 cm, materiál: plast, bavlnené nite, technika: kresba 3D perom, vyšívanie na šijacom stroji

Haacht International Textile Biennial, Belgicko, objekt: Utkaný monológ, 2022, rozmer 32 x 21 x 2cm, materiál: papier, netkaná silikónová tkanina technika: žehlenie, natavovanie
Spoj, Galéria FX, Banská Bystrica, procesuálny konceptuálny výstavný projekt v rámci výskumu dizertačnej témy: Spoj- autorský výskum vzájomných intervencií voľného a úžitkového umenia.

- **Mgr.art. Lucia Hornáková – Černayová**
Material flow/Pohyblivé veci spolu s Andreou Kaňkovskou, Galéria MEDIUM, Bratislava, 6.-17. 9. 2022
Material flow/Pohyblivé veci 2 spolu s Andreou Kaňkovskou, Galéria FX, Banská Bystrica 28. 11, 2022 16. 1. 2023
Pohyblivé veci, Koniareň, Trebišov, kurátor: Ján Valiska- Timečko, 2022
17th International Triennial of Tapestry, 8. 10. 2022 - 15. 4. 2023, kurátorka: Marta Kowalewska
<https://cmwl.pl/public/informacje/17-miedzynarodowe-triennale-tkaniny,226>
- **Aktívna účasť — na zahraničných rezidenčných pobytoch, sympóziách, umeleckých kurzoch, konferenciách**
Mgr.art. Lucia Hornáková – Černayová:
Research Methods in Visual Art Symposium, 16. - 20. mája 2022, Akademia sztuk piennych im. Eugeniusza Gepperta, Wroclaw
Kultura, umění, výchova II, 9. - 10. december 2022, KVT UPOL Olomouc, Česká Republika
A3UM, Trebišov, rezidencia, marec
- **Účasť na špecializovaných rozširujúcich vzdelávacích kurzoch, stážach v iných vzdelávacích inštitúciách**
Mgr. art. Lucia Hornáková – Černayová:
-Masarykova univerzita, Fakulta medicíny, pracoviisko patofyziológie, Brno, Česká republika 12. 9. - 20. 11. 2022
- **Organizácia špecifických sociokultúrnych podujatí, participácia s inštitúciami: galérie, komunitné centrá, univerzity**
Denný tábor Leto s galériou, 8. - 12. 8. 2022, PGU, Žilina
<https://www.pgu.sk/v%C3%BDstavy/denny-tabor-letu-s-galeriou-2/>
Leto v galérii, GMAB, Trenčín
http://www.gmab.sk/aktuality/letu-v-galerii-startuje-2.-jula-2022.html?page_id=16343

Katedra teórie a dejín umenia zabezpečovala v roku 2022 vzdelávací proces organizovaný v bakalárskom stupni štúdia ako systém všeobecnej teoreticko-odbornej prípravy z oblasti dejín, teórie výtvarného umenia a estetiky spolu s jazykovou prípravou poslucháčov. K dôležitým povinnostiam pedagógov katedry patrí členstvo v skúšobných komisiách pre štátne záverečné skúšky v bakalárskom a magisterskom stupni štúdia a vedenie diplomových seminárov, v rámci ktorých pripravujú poslucháčov na vypracovanie záverečnej teoretickej bakalárskej a magisterskej práce. **Vďaka zvyšujúcim sa odborným nárokom sme zaznamenali rastúcu úroveň záverečných študentských prác.**

Okrem týchto podujatí organizovali katedry ďalšie aktivity v rámci svojho vzdelávacieho programu. Rad podujatí absolvovali študenti najmä cez letné prázdniny, ako mimoškolskú činnosť. Výnimočná bola **spolupráca študentov a absolventov všetkých fakúlt v projekte GRAFIKA v pohybe II**, pri ktorej sa spojili absolventi a študenti AU. Workshop ponúkal výtvarno-dramatický a hudobný program pre deti z Centra pre deti a rodiny Srdiečko a Detského domova Svetluška. Projekt bol finančne podporený Banskobystrickým samosprávnym krajom.



Fotoreport ďalších aktivít FVU



Workshop Eko grafiky na Katedre grafiky



Workshop IN TEREN, Hájovňa, ateliér START UP, Banská Štiavnica



Zahraniční študenti z ASP Krakow – pri odlievaní, Katedra sochárstva



Veronika_ Smirova_EXPOMODUL_interaktívny_objekt_ Hverdárna_ a_ planetárium_ Brno
EXPOMODUL – vytvorenie interaktívneho objektu na tému MIKRO A MAKRO –
spolupráca s Hvezdárna a planetárium v Brne, firmy Thermo Fisher Scientific (výroba elektrónových mikroskopov)

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VŠ VZDELÁVANÍ

Podrobný prehľad informácií o poskytovanom vzdelávaní podáva **Správa o hodnotení kvality poskytovaného vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici za akademický rok 2021/2022.**
https://www.aku.sk/images/Menu/umenie%20a%20veda/Kvalita_vzdelavania/Hodnotiace%20spr%C3%A1vy%20vzdel%C3%A1vacej%20%C4%8Dinnosti/HS_AU_2021-2022_vzdelavanie_final.pdf

Akademický rok 2021/2022 bol výnimočný a náročný najmä z dôvodu pretrvávajúcej **pandémie** a obmedzeniam v oblasti vzdelávania. Počas zimného semestra postupne finišovali procesy **zosúlaďovania študijných programov** so štandardmi v zmysle zákona č. 269/2018 a štandardmi SAAVS, na základe ktorých sme postupne aktualizovali zásadné vnútorné predpisy a konštituovali riadiace a rozhodovacie štruktúry VSK /vnútorného systému kvality/.

Prijatím VSK nastavila AU mechanizmy, ktoré dôslednejšie a systematickejšie monitorujú kvalitu poskytovaného vzdelávania. Ukazovateľmi sú anketové dotazníky monitorujúce jednotlivé zložky vzdelávania. Pre udržateľnosť študijných programov sa na ročnej báze budú aktualizovať vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky /VUPCH/ všetkých pedagógov, ktoré budú vyhodnocované.

V zimnom semestri akademického roka 2021/2022 boli akreditačnou agentúrou **úspešne akreditované nové bakalárske študijné programy Maľba-Grafika a Intermédiá-Digitálne médiá-Priestorová tvorba** koncipované v súlade s požiadavkou podľa nových štandardov na FVU AU. Tieto študijné programy nahradili od začiatku akademického roka 2022/2023 bakalárske študijné programy Grafika, Intermédiá-Digitálne médiá-Audiovizuálne médiá, Maľba a Sochárstvo a priestorová tvorba, ktoré boli zrušené. Na základe žiadosti o posúdenie súladu ŠP so štandardmi SAAVS a VSK AU boli na FMU študijné programy kompozícia a interpretačné umenie zosúladené a doktorandské štúdium sa poskytuje pod novým názvom programu **hudobné umenie** v dennej i v externej forme. Fakulta dramatických umení vykonala k 20.7.2022 úpravu v magisterskom študijnom programe Herectvo, a to zmenou názvu študijného programu na **divadelné umenie**. Magisterský študijný program Divadelná dramaturgia a réžia bol zrušený a študenti boli preradení na nový ŠP. Zmena obsahu z dôvodu zosúlaďovania ŠP so štandardmi VSK AU vyplynula z požiadaviek štandardov, potrieb praxe (lepšieho uplatnenia absolventa na trhu práce), nevyhnutnosti reflektovať

udržateľnosť študijného programu z hľadiska počtu študentov

a ekonomickej a personálnej náročnosti, ako aj na základe stratégie budovať udržateľné a robustné študijné programy.

Všetky zmeny týkajúce sa študijných programov boli formou stretnutí konzultované a vysvetlené, študentami pochopené a akceptované.

a) Údaje o študijných programoch

<https://www.aku.sk/sk/studiumsk/uchadzaci/moznosti-studia.html>

V súvislosti s novou sústavou študijných odborov Akadémie umení revidovala obsah a rozsah vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré v súlade s príslušnou úrovňou národného kvalifikačného rámca profilujú absolventa študijného programu prvého stupňa, druhého stupňa, tretieho stupňa študijného odboru umenie.

Posudzovanie študijných programov začalo v apríli 2022. **Kladne posúdených bolo 19 študijných programov** rozhodnutím o zosúladení s VSK AU dňa 16.8.2022 (*tabuľka č. 15*). Akadémia umení mala **k 31.12.2022 zrušených 12 študijných programov** (*tabuľka č. 16*). AU poskytuje vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej forme štúdia vo všetkých troch stupňoch a v externej forme štúdia v doktorandských študijných programoch.

Prehľad zosúladených študijných programov podľa fakúlt:

Fakulta Dramatických Umení

divadelná dramaturgia a réžia	3	1.	denná slovenský	OS-2022/01-AR
herectvo	3	1.	denná slovenský	OS-2022/03-AR
filmová a televízna réžia a scenáristika	3	1.	denná slovenský	OS-2022/06-AR
divadelné umenie	2	2.	denná slovenský	OS-2022/02-AR
filmová a televízna réžia a scenáristika	2	2.	denná slovenský	OS-2022/07-AR
divadelné umenie	4	3.	denná slovenský	OS-2022/04-AR
divadelné umenie	5	3.	externá slovenský	OS-2022/05-AR
filmová a televízna réžia a scenáristika	3	3.	denná slovenský	OS-2022/08-AR

Fakulta Múžických Umení

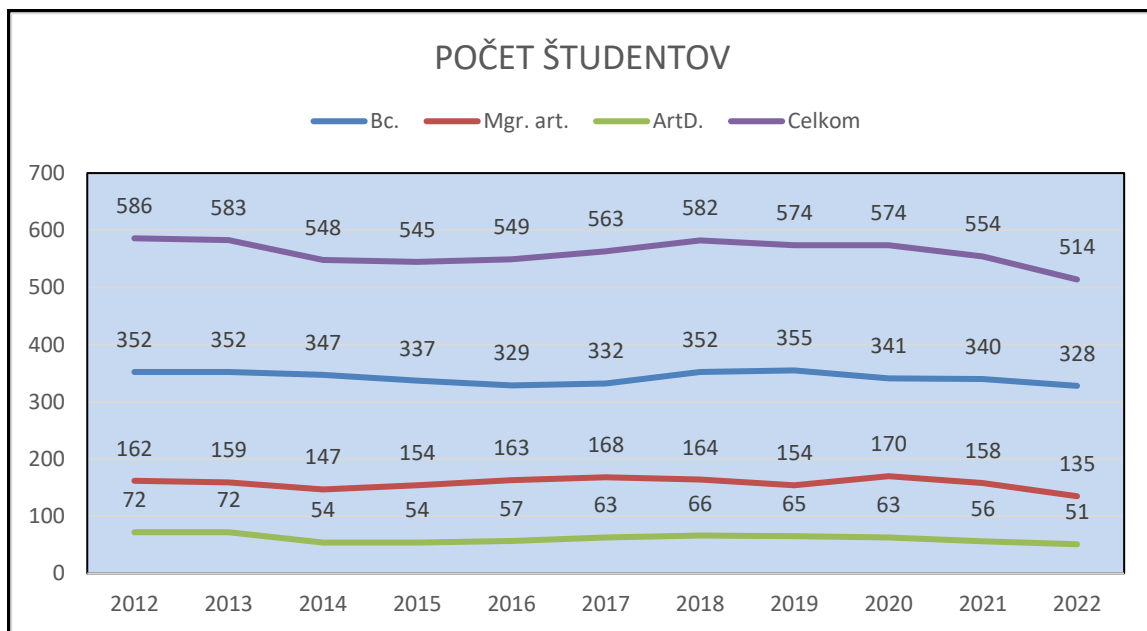
interpretačné umenie	3	1.	denná slovenský	OS-2022/09-AR
kompozícia	3	1.	denná slovenský	OS-2022/10-AR
interpretačné umenie	2	2.	denná slovenský	OS-2022/12-AR
kompozícia	2	2.	denná slovenský	OS-2022/11-AR
hudobné umenie	3	3.	denná slovenský	OS-2022/13-AR
hudobné umenie	4	3.	externá slovenský	OS-2022/14-AR

Fakulta Výtvarných Umení

intermédiá-digitálne médiá-				
priestorová tvorba	4	1.	denná slovenský	OS-2022/16-AR
maľba-grafika	4	1.	denná slovenský	OS-2022/15-AR
voľné výtvarné umenie	2	2.	denná slovenský	OS-2022/17-AR
voľné výtvarné umenie	3	3.	denná slovenský	OS-2022/18-AR
voľné výtvarné umenie	4	3.	externá slovenský	OS-2022/19-AR

b) Údaje o študentoch z tabuliek

V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom **počet študentov klesol o 40**. K 31. 10. 2022 bolo na štúdium na Akadémii umení **zapísaných 514 študentov**. FDU AU mala 138 študentov/menej o 8 oproti roku 2021, kde bol počet 146 študentov. FMU AU mala 184 / menej o 26 oproti roku 2021, kde bol počet 210. Najnižší pokles v počte 6 študentov zaznamenala FVU AU, kde bolo zapísaných 192 študentov (*tabuľka č. 1, 1a*). Na prvom stupni vysokoškolského štúdia študovalo **328/oproti minulému obdobiu pokles 12 študentov**, na druhom stupni **135/oproti minulému roku menej o 23 študentov**. Tretí stupeň (spolu v dennej a v externej forme) bolo zapísaných **51 študentov**.



Z hľadiska počtu zahraničných študentov v roku 2021 na akadémii umení študovalo **44** študentov – cudzincov (FMU 25 študentov, FVU 12, FDU 7).

c) Akademická mobilita študentov

Jednou z jej hlavných úloh Akadémie umení je formovať tvorivý, slobodný, inovatívny priestor, kde študenti pod vedením pedagógov menia svoje nadanie na konkrétnu umeleckú formu. Program Erasmus+ pomáha zvyšovať jazykové a odborné kompetencie študentov a zamestnancov. Pomáha prekonávať geografické vzdialenosti a odstraňovať medzi kultúrne bariéry. Participácia v programe Erasmus je preto nevyhnutnou, dôležitou a pravdepodobne aj nenahraditeľnou súčasťou vnútornej stratégie Akadémie umení. **Študenti mali veľkú podporu a motiváciu zo strany fakultných koordinátorov a hlavne Inštitucionálneho koordinátora** z promo materiálov účastníkov z predchádzajúceho akademického roku.

Akadémia umení za účelom propagácie a podpory akademických mobilit publikovala príbehy účastníkov mobilit v akademickom periodiku ART3.

<https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/casopis-art3.html>

V akademickom roku 2021/2022 sme zrealizovali **53 študentských mobilit**, čo je **o 15 viac** oproti minulému obdobiu (tabuľka č. 6). Prijatí študenti z partnerských vysokých škôl boli dvaja. **Študenti hodnotia absolvovanie stáže, alebo štúdia v zahraničnej inštitúcii pozitívne** – najmä v súvislosti s ich osobným a umeleckým rastom a rozširovaním kľúčových kompetencií v odbore, ktorý študujú. Na zahraničnom pobyte zdokonaľujú dispozície na osvojenie si cudzieho jazyka, a zároveň získavajú nové vedomosti, skúsenosti a prax potrebnú pre ich uplatnenie na trhu práce po ukončení štúdia.

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

V priebehu kalendárneho roka 2022 sa uskutočnili dve fakultné informačné stretnutia ohľadom programu Erasmus+ a to v dňoch: 23. marca a 9. novembra. V rámci nich sa študenti a pedagógovia FDU dozvedeli bazálne informácie ohľadom podporovaných mobilit – študentskej zahraničnej stáže, zahraničnej študijnej mobility a zahraničnej pedagogickej

mobility. Ďalej bol sprostredkovaný prehľad sadzieb príspevkov pre jednotlivé mobility a spôsobe ich financovania. Doplnujúcou témou stretnutí boli aj krátkodobé mobility, určené prioritne pre doktorandov.

Obe stretnutia sa uskutočnili on-line prostredníctvom MS Teams a po nich sa realizovali výberové konania.

Fakulta aj naďalej nadväzuje na predchádzajúcu činnosť a rozvíja medzinárodné inštitucionálne spolupráce. V aktuálnom roku bola rozšírená kooperácia so Slezskou univerzitou v Opave uzavretím inter-inštitucionálnej zmluvy s Fyzikálnym ústavom v Opave.

V priebehu roka 2022 sa realizovalo celkom 17 študentských mobilit, z toho 4 študijné mobility, 2 krátkodobé mobility a 11 stáží. V roku 2022 sme nemali žiadnych prichádzajúcich študentov zo zahraničia. V tomto roku sa pedagogická mobilita prostredníctvom Erasmus+ neuskutočnila.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

V rámci programu Erasmus+ - študentské mobility/štúdium, sa v roku 2021/22 zúčastnili 4 študenti a študentskej mobility/stáže sa zúčastnili dvaja študenti. V sledovanom období sa v rámci Erasmus+ študijného pobytu na Fakulte múzických umení AU nezúčastnil žiadny študent zo zahraničia.

Počet vyslaných študentov na mobility bol v akademickom roku 2021/2022 šesť, čo je o 3 menej ako v predchádzajúcom akademickom roku.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

Záujem študentov Fakulty výtvarných umení o absolvovanie časti štúdia v rámci programu Erasmus+ v zahraničí bol v akademickom roku 2021/2022 v porovnaní s predchádzajúcim rokom 2020/2021 vyšší. Študijné pobyty a pracovné stáže boli stále v oboch semestroch ovplyvnené vývojom situácie v súvislosti s pandemiou koronavírusu, i keď už nie v takej miere ako v predchádzajúcom akademickom roku. V akademickom roku 2021/2022 prebehlo spolu 15 študijných pobytov. Pracovnej stáže sa zúčastnili 15 študenti.

V porovnaní s akademickým rokom 2020/2021, keď na študijnom pobyte boli 3 a na pracovnej stáži 16 študenti, nastal nárast najmä pri záujme o štúdium.

Z 15 pracovných stáží bolo 8 absolventských stáží, ktoré realizovali absolventi po ukončení magisterského stupňa a bakalárskeho stupňa štúdia.

Záujem študentov o študijný pobyt v rámci programu Erasmus+ sa sústredil na naše partnerské školy v Česku (9), v Poľsku (3), v Portugalsku (1), Nemecku (1) a Španielsku (1).

Pri prijímaní zahraničných študentov na fakultu pretrváva stav, že počet vyslaných študentov je vyšší ako prichádzajúcich.

Študijný pobyt na fakulte a katedre Intermédií a digitálnych médií absolvovala v oboch semestroch študentka na doktorandskom štúdiu prichádzajúca z Vilnius Academy of Arts v Litve. Absolventskej pracovnej stáže sa na fakulte zúčastnil študent z Vysokej školy umelecko-priemyslovej v Prahe.

ERASMUS CHARTA 2021-2027 pre „Green“ Erasmus+

Akadémia umení získala pridelenie Charty pre obdobie 2021-2027 doručeným kladným stanoviskom dňa 22. decembra 2020. Program Erasmus+ je v oblasti zahraničnej mobility jej hlavný finančný nástroj, ktorého cieľom je zlepšiť rozvoj schopností a zručností jednotlivcov, zlepšiť zamestnanosť mladých ľudí, rozšíriť spoluprácu medzi inštitúciami, uľahčiť prenos

znalostí a skúseností medzi inštitúciami, prepojiť svet vzdelania a práce, prispieť k modernizácii vzdelávania a odbornej prípravy.

Nový program Erasmus+ v projektoch presadzuje štyri horizontálne priority:

- **Inklúziu a diverzitu** , ktoré sa zameriavajú na zabezpečenie rovnakých príležitostí vo vzdelávaní pre všetkých vrátane ľudí so znevýhodnením – zdravotným, sociálnym či ekonomickým;
- **Digitálnu transformáciu** orientovanú na sprístupnenie digitálnych technológií a inovácií všetkým oblastiam vzdelávania, odbornej prípravy, mládeže a športu;
- **Environmentálnu udržateľnosť a klimatické ciele**, ktoré by sa mali dostať do budúcich učebných plánov, zvyšovať povedomie o klimatickej situácii a podporovať udržateľné správanie;
- **Aktívnu participáciu**, ktorá rozvíja sociálne a multikultúrne kompetencie, kritické myslenie a aktívne občianstvo založené na demokratickom princípe v celoživotnom vzdelávaní a v práci s mládežou.

Hlavnými aktivitami zostávajú aj naďalej mobility študentov za účelom štúdia a stáže a mobility zamestnancov za účelom výučby a školení. Program Erasmus pomáha zvyšovať jazykové a odborné kompetencie študentov a zamestnancov. Pomáha prekonávať geografické vzdialenosti a odstraňovať medzi kultúrne bariéry. Participácia v programe Erasmus je preto nevyhnutnou, dôležitou a pravdepodobne aj nenahraditeľnou súčasťou vnútornej stratégie Akadémie umení. Akadémia umení požiadavky z iniciatívy zaradila do strategických cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce a sú súčasťou schválenej CHARTY ECHE 2021-2027 .

https://www.aku.sk/images/Menu/Erasmus/eche%202021-2027_web.pdf

a Erasmus Policy Statement

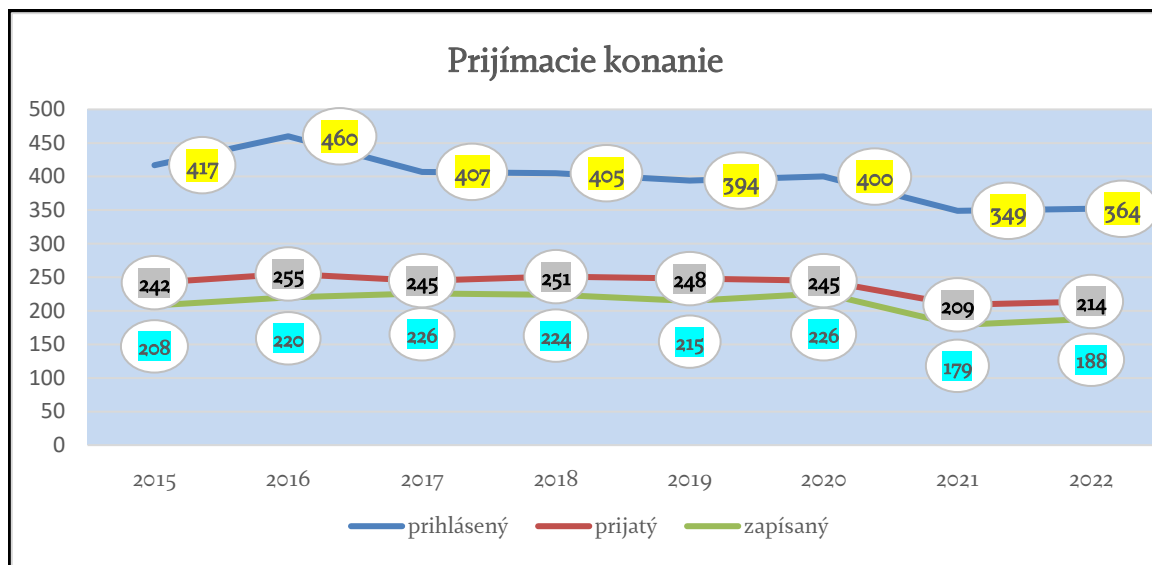
https://www.aku.sk/images/Menu/Erasmus/eps_academy_of_arts_in_banska_bystrica_2021-2027.pdf

c) Údaje o prijímacom konaní

Prijímacie konanie na všetky stupne vysokoškolského vzdelávania na akadémii umení je primárne postavené na zásadách rovnakého zaobchádzania vo vzdelávaní formou prísneho výberu najtalentovanejších študentov, ktorí boli aj v roku 2022 prijímaní na základe výsledkov dosiahnutých v komplexných a talentových prijímacích pohovoroch.

Prijímacie konanie je založené na priamom kontakte s uchádzačom a na všetkých fakultách prebehlo prezenčne.

Prijímacie konanie patrí do samosprávnej pôsobnosti jednotlivých fakúlt akadémie umení. Počet študentov, prijímaných na vysokoškolské štúdium, vychádza z reálneho posúdenia personálnych, priestorových, materiálnych a finančných možností jednotlivých fakúlt s tým, aby na celej AU bola zaručená vysoká kvalita a zároveň individuálna forma vzdelávania.



Porovnanie záujmu o štúdium na Akadémii umení - počet prihlásených, prijatých a zapísaných študentov na všetky stupne a formy štúdia potvrdzuje záujem o štúdium umeleckého smeru vysokoškolského vzdelávania.

O štúdium na akadémii umení v akademickom roku 2022/2023 prejavilo záujem **364 študentov** (na bakalársky stupeň štúdia sa na všetky tri fakulty prihlásilo celkom **252 študentov**, na magisterský stupeň štúdia **89 študentov**; (prvý a druhý stupeň štúdia poskytuje akadémia umení len v dennej forme vzdelávania); na doktorandskom stupni v dennej a aj v externej forme akadémia umení evidovala **23** podaných prihlášok).

Ustálený trend v porovnaní počtu prihlásených, prijatých a zapísaných študentov má stabilný vývoj. Ekvivalent 1,7 násobok prihlásených proti počtu prijatých študentov je pozitívne konštantným údajom. (tabuľka č. 3a, 3b, 3c).

d) Údaje o absolventoch

Súčasný nárok na absolventov vysokých škôl umeleckého zamerania zahŕňajú nielen zvládnutie umeleckého majstrovstva, získanie teoretických vedomostí a súvislostí daného umenia, zdokonalenie technologických zručností, ale aj veľkú schopnosť sebauplatnenia v oficiálnych umeleckých inštitúciách až k slobodným prejavom kreativity a profesionálnej umeleckej tvorby. V rámci poskytovaného vysokoškolského vzdelávania škola podporuje celkový ľudský rozvoj svojich študentov, ich názorové a osobnostné dozrievanie a prispieva k ich uplatneniu v občianskej spoločnosti.

V akademickom roku 2021/2022 riadne ukončilo vysokoškolské štúdium **195 absolventov**, z toho bakalársky stupeň 94, magisterský 85 a doktorandský 16 študentov.

Podiel absolventov Akadémie umení v Banskej Bystrici na súčasnej umeleckej scéne má už niekoľko rokov stabilný trend. Väčšina absolventov AU sa uplatňuje v umeleckých profesiách, ktoré vyštudovali (tabuľka č. 2).

f) Odoberanie vysokoškolských titulov a neplatnosť štátnej ani rigoróznejšej skúšky nebola na AU uplatnená.

g), h) Úspechy a ocenenia študentov na národnej a medzinárodnej úrovni

Ohlasy na verejné prezentácie výsledkov študentov, dosiahnutých priebežne už počas štúdia, sú hlavným indikátorom kvality poskytovaného vzdelávania v oblasti umenia.

Viac na <https://www.aku.sk/sk/vyskum-a-granty/nove-uspechy-a-ocenenia.html>

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Poskytovanie ďalšieho vzdelávania je neodmysliteľná súčasť celoživotného vzdelávania s cieľom rozšíriť možnosti uplatnenia absolventov. **Hlavným cieľom prípravy absolventa DPŠ podľa jednotlivých študijných programov** je získať pedagogickú spôsobilosť na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov so zameraním na predmety jednotlivých špecializácií.

V roku 2022 **Fakulta dramatických umení** na základe rozhodnutia MŠVVaŠ SR - sekcie regionálneho školstva podľa paragrafu 42 ods. 2 písm. e) zákona 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch má akreditovaný program doplňujúceho pedagogického štúdia.

<https://fdi.aku.sk/sk/studium/akreditovane-odbory/dps.html>

Doplňujúce pedagogické štúdium v externej forme pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe **Divadelná dramaturgia a réžia, Herectvo, Filmová**

a televízna réžia a scenáristika na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov konzervatória a učiteľa základnej umeleckej školy.

Do prvého ročníka doplňujúceho pedagogického štúdia **v akademickom roku 2021/2022 bolo prijatých 21 študentov**. V druhom ročníku v akademickom roku 2021/2022 študovalo 26 študentov a **riadne skončilo štúdium 22 študentov**.

Fakulta múzických umení poskytuje formou doplňujúceho pedagogického štúdia aj ďalšie vzdelávanie. Rozhodnutím MŠVVaŠ SR č. 104/2016-DPŠ a 105/2016-DPŠ Fakulta múzických umení získala akreditáciu na poskytovanie doplňujúceho pedagogického štúdia v študijnom programe „kompozícia“ – na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov na strednej škole a základnej umeleckej škole v dennej a externej forme. Rozhodnutím MŠVVaŠ SR č. 106/2016-DPŠ a 107/2016-DPŠ schválilo MŠVVaŠ SR program doplňujúceho pedagogického štúdia v študijnom programe „interpretačné umenie“ – v dennej a externej forme. Uvedené rozhodnutia mali udelenú dobu platnosti akreditácie do 31. decembra 2021.

V nadväznosti na rozhodnutia MŠVVaŠ SR č. 104-107/2016-DPŠ požiadala Fakulta múzických umení o schválenie programu kvalifikačného vzdelávania. MŠVVaŠ SR zamestnancoch a vydalo Fakulte múzických umení potvrdenie o schválení programu **kvalifikačného vzdelávania** vyučovanie predmetov hudobného odboru obsahovo nadväzujúcich na obsah študijných programov zameraných na hudobné a umelecké predmety podľa akreditovaných študijných

programov

v študijnom odbore umenie“ v prezenčnej a dištančnej forme s dobou platnosti do 29. augusta 2026. K 30.10.2022 v prezenčnej forme DPŠ na Fakulte múzických umení študovalo 41 /viac oproti roku 2021 o 22 študentov, z toho 33 v prezenčnej forme a v externej forme štúdia boli zapísaní 8 študenti.

V júni 2022 DPŠ úspešne ukončilo 25 študentov. O program kvalifikačného vzdelávania na Fakulte múzických umení študenti prejavujú veľký záujem.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI V ROKU 2022

Výskumná a ďalšia tvorivá činnosť Akadémie umení je úzko spojená s procesom vzdelávania, s jeho obsahom a cieľom. Skutočné profesionálne majstrovstvo, ktoré je najvyššou metou vzdelávania na Akadémii umení, nie je možné bez intenzívneho myslenia o štýle, forme, o zmysle a poslaní umenia, teda nie je možné bez teoretického myslenia. Podobne, ako veda a výskum, tak aj umenie, prispieva k poznávaniu sveta. Umelecké aktivity vysokoškolských učiteľov a študentov sú prejavom rovnakej kreativity, ako je tvorivosť vo vedeckovýskumnej sfére.

Zoznam performatívnych a vedeckých aktivít pedagógov a doktorandov školy **zaznamenáva register CREUČ a CREPČ**, ktorý v spolupráci so školskými odborníkmi vytvára databázu významných umeleckých udalostí a vedecko-výskumných aktivít na Slovensku.

Určovanie zamerania a organizovanie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti patrí do samosprávnej pôsobnosti fakúlt. V súlade so svojím zameraním fakulty vykonávajú výskumnú činnosť oblastiach – **Umenie**.

Významnou zmenou od 1.2.2022 bola nová kategorizácia zaradenia umeleckých a publikačných výstupov v komplexnej evidencii CREUČ a CREPČ s dopadom na príznak štátnej dotácie. Nová metodika kategorizácie mala nejasne formulované definície, demotivujúce, amatérske, často až neodborné s diskrimináciou funkčnosti systému a poznania umeleckého pôsobenia na Slovensku. Akadémia umení zaznamenala 52 excelentných výstupov, 73 zásadných výstupov a 1225 štandardných. (tabuľka č. 14).

Publikačné výstupy v roku 2022 predstavovali hodnotu **109 zaevidovaných** výstupov. (tabuľka č. 13).

a) Údaje o projektovej činnosti (tabuľka č. 19, 20)

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

Fakulta v roku 2022 podala **10 žiadostí** o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačných systémoch FPU, AVF, KEGA (FDU spoluriešiteľ s VŠMU), Nadácia Tatrabanky. Podané žiadosti v celkovej sume **55 758,- eur**. **Schválených bolo 5 žiadostí**. Objem získaných finančných prostriedkov dosiahol výšku **22 208,- eur** (bola tvorená dotačným systémom FPU, AVF, KEGA MŠVVaŠ, Nadácie Tatrabanky). Získanie finančných prostriedkov z dotačných prostriedkov dostupných systémom má ustálenú tendenciu v roku 2021 získala

fakulta finančnú podporu v objeme 25 250,-. Z celkovo 10 podaných žiadostí bola podporená polovica projektov. Vyjadrenia dotačných systémov k podpore študentských projektov smerujú k posilneniu týchto projektov zo strany vysokej školy. S priemerným pomerom získaného a požadovaného objemu finančných **prostriedkov vo výške 40 %**.

Projekty s dlhodobým vývojom **ARTÓRIUM a Teatrológická konferencia boli podporené 52%** žiadaných financií. Na realizovaní projektov sa zúčastnil technický tím Divadla Akadémie umení, pedagogickí zamestnanci fakulty a čiastočne aj študenti všetkých stupňov štúdia v zmysle nižšie uvedenej tabuľky.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AU

Na umelecký charakter študijných programov v roku 2022 bezprostredne nadväzovala projektová činnosť Fakulty múzických umení. V rámci vypísaných grantových schém **Fondu na podporu umenia** Ministerstva kultúry SR boli v roku 2022 **schválených a podporených 6 projektov**. Jeden projekt podporila **Nadácia Tatra Banka**.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

V roku 2022 neboli podané zo strany fakulty žiadosti o pridelenie grantu, v rámci kultúrneho edukačného grantového systému KEGA. Fakulta nepodala žiadosti na projekty zo zahraničných grantových schém. V rámci výskumnej činnosti fakulta v roku 2022 nerealizovala podnikateľskú objednávku. **V rámci prepojenia s praxou** bol realizovaný projekt **iHRiiSKO**, so zámerom a cieľom oživenia zabudnutého parku na Hornej ulici v Banskej Bystrici, na základe spolupráce s mestom Banská Bystrica. Riešiteľom bol Šimon Kern a grant bol podporený sumou 2 000,- € s 10% spoluúčasťou FVU.

b) Zahraničná rámcová podpora

Naplnenie strategického zámeru v oblasti internacionalizácie bolo realizované prostredníctvom programov zameraných na vysokoškolské vzdelávanie, vonkajšie vzťahy a medzinárodnú spoluprácu. K najvýraznejším aktívnym článkom medzinárodnej spolupráce patrí program ERASMUS+, ktorého realizácia na Akadémii umení bola doposiaľ mimoriadne úspešná. Za účelom prehĺbenia odbornej prípravy študentov, posilnenia ich zručností a získavania skúseností v rámci tohto medzinárodného programu spolupracuje Akadémia umení s desiatkami vysokých škôl umeleckého zamerania. V roku 2022 mala akadémia uzatvorených **106 inter – inštitucionálnych zmlúv** s vysokými školami z 23 krajín programu ERASMUS+, čo je **nárast o 10 zmlúv** s partnermi so zahraničia.

c) Výskumná (umelecká a ďalšia tvorivá) činnosť

Vedeckovýskumná činnosť a ďalšia tvorivá činnosť v roku 2022 bola realizovaná v rámci jednotlivých fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici, kde priamo nadväzovala na umelecký charakter študijných programov. Tvorivá činnosť vysokoškolských učiteľov, ako výkonných umelcov, je primárne vykonávaná mimo akademického priestoru vysokej školy, teda v rámci iných inštitúcií umeleckej scény. Pedagógovia sú pozývaní ako experti do odborných komisií v umeleckých inštitúciách, ako spracovatelia oponentských posudkov, členovia komisií v akademickom prostredí nielen slovenských vysokých škôl.

S účinnosťou od 1. júna 2022 vzniklo na Akadémii umení v Banskej Bystrici **pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia AU**, ktoré koordinuje vedeckovýskumnú prácu v oblasti umenia, ktorá sa realizuje na Akadémii umení v Banskej Bystrici v súlade s dlhodobou koncepciou rozvoja školy, vykonáva transfer poznatkov z umeleckého výskumu do vzdelávania,

čím prispieva k skvalitňovaniu vzdelávacej činnosti poskytovanej fakultami AU. Pracovisko participuje na domácich a zahraničných projektoch. Koordinuje celoštátne a medzinárodné programy v oblasti umenia, výskumu a vývoja a vedných prepojení. Tvorí koncepciu a projekty náročných kultúrnych podujatí na celoštátnej úrovni, vrátane zahraničnej prezentácie.

d) Výskum a spolupráca s praxou

Akadémia umení pri realizovaní projektu **ART3 – Simulačné centrum** /2021-2022/ uvažovala o centre ako prvku, ktoré je potrebné integrovať do obsahov viacerých predmetov v zmysle bežiacich akreditačných procesov. Hlavným cieľom projektu bolo **zlepšovanie praktických zručností študentov prostredníctvom vytvárania a rozvoja simulačného a coworkingového centra**. Projekt v kontexte výstupov prekročil zamýšľaný zámer a vytýčené merateľné ciele a ukazovatele. Práca a výstupy Simulačného centra sa zameriavajú na **projekty a aktivity**, ktoré riešenia aktuálne spoločensko-kultúrne témy, **pomáhajú študentom a AU produkovať umelecké výstupy na profesionálnej úrovni**. Dramaticky sa vylepšila technická kvalita produkcie, optimalizovali sa produkčné reťazce, synergicky sa prepojili ľudské a technické zdroje a zvýšila sa spokojnosť a výkony dotknutých osôb. Implementácia projektu Simulačného centra ART3 sa kryla s obdobím implementácie Vnútorného systému kvality (VSK) a zosúladovaní študijných programov.

V zmysle uvedeného v súčasnosti má **Simulačné centrum dobré postavenie vo vzťahu k externým partnerom**, ktorých sieť sa rozširuje aj po ukončení finančnej podpory z tohto projektu. Akadémia má veľký záujem udržať existujúce partnerstvá a vykonávať v spolupráci s nimi dohodnuté produkcie a zároveň rozširovať sieť partnerov na ďalšie významné lokálne, regionálne a slovenské inštitúcie.

e) Špecializované umelecké pracoviská

Charakteristickým rysom vysokej školy umeleckého zamerania je aj jej schopnosť **realizovať umelecké projekty vo vlastných priestoroch**, ktoré sa v čo najväčšej miere približujú profesionálnym scénam. Za účelom prenosu výsledkov vzdelávania do praxe majú fakulty zriadené špecializované umelecké pracoviská. Okrem umelecko-pedagogického zamerania, uskutočňovaného v súlade s § 39a zákona o vysokých školách, špecializované pracoviská zároveň slúžia aj ako komunikačný priestor s možnosťou verejného prezentovania umeleckých diel a umeleckých výkonov realizovaných v rámci odbornej profilácie príslušnej fakulty.

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ poskytuje blokovo teoretickú výučbu študentom v rámci výskumného, kreatívneho a dokumentačného centra **KLEIO**. Pre výučbu odborných predmetov študenti Fakulty dramatických umení AU využívajú divadelné štúdiá, filmové štúdio, dabingové a zvukové štúdio. Najväčší rozsah umeleckej produkcie už dlhoročne ponúka Divadlo Akadémie umení. **Filmový klub** využívajú najmä poslucháči študijného programu Filmovej dramaturgie a scenáristiky na získavanie teoretických poznatkov z filmového umenia a multimédií.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

Špecializované umelecké pracoviská slúžia na zabezpečenie prenosu výsledkov vzdelávania do spoločenskej praxe. Okrem umelecko-pedagogického zamerania uskutočňovaného v súlade s § 39a zákona o vysokých školách, špecializované pracoviská slúžia aj ako komunikačný priestor s možnosťou verejného prezentovania umeleckých diel a umeleckých výkonov realizovaných

v rámci odbornej profilácie fakulty. Za týmto účelom sa využívajú: renomované koncertné pódium **Komorná koncertná sála** a koncertná a prednášková sála **Kuzmányho sieň**.

Získať čo najviac praktických skúseností už počas štúdia na fakulte študentom umožňujú kolektívne telesá:

Orchester Camerata Novisoliensis, komorné orchestrálne teleso FMU, ktorého členmi sú študenti Katedry orchestrálnych nástrojov (ktorá sa v priebehu roka 2021 transformovala na Katedru strunových nástrojov a Katedru dychových nástrojov FMU). Dirigentom a dramaturgom orchestra je Pavol Tužinský, ktorý flexibilne prepája svoju pedagogickú aj umeleckú prax a ponúka platformu pre začínajúcich umelcov, čím im vytvára prirodzený prechod z akademického do profesionálneho umeleckého prostredia. Orchester Camerata Novisoliensis má v kultúrnom živote mesta Banská Bystrica už svoje pevné miesto.

Miešaný spevácky zbor **CANZONA NEOSOLIUM**, ktorý tvoria študenti Fakulty múzických umení. Dirigentom a umeleckým vedúcim speváckeho zboru je profesor Mgr. art. et Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD., ktorý je dirigentom aj ďalších slovenských speváckych zborov (Žilinský miešaný zbor, Cantica Collegium Musicum, Spevácky zbor slovenských učiteľov). Samostatnou dievčenskou zložkou zboru je skupina Canzona Women's Choir.

Operné štúdio umožňuje realizáciu väčších operných inscenácií v rámci projektov podporených najmä Nadáciou Tatra Banky, mestom Banská Bystrica, vyšším územným celkom, alebo aj inými subjektami z oblasti kultúry. Operné štúdio je založené na tvorivej spolupráci všetkých katedrií Fakulty múzických umení. Umeleckým garantom operného štúdia je prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.

Academy Dectet je zložený zo sekcie 3 saxofónov, 1 pozauny, 2 trúbiek, klavíra a rytmickej skupiny - bicie, kontrabas, gitara. Repertoár Dectetu tvoria originálne inštrumentácie, úpravy jazzových

a tanečných skladieb. V r. 2020 orchester z vyššie uvedených dôvodov na verejnosti neúčinkoval. Umeleckým vedúcim je doc. Mgr. Juraj Bartoš.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

Výsledky špecializovaných umeleckých pracovísk registrujeme na fakulte najmä prostredníctvom umeleckého výskumu doktorandov, ktorí počas prezentačného fóra „**Kolokvium doktorandov**“ v roku 2022 prezentovali jednotlivé témy a fázy výskumu.

Fakultná **Galéria FX** vo foyeri budovy rektorátu AU je dôležitou súčasťou umelecko-pedagogického procesu. Program galérie je koncipovaný s dôrazom na prezentáciu projektov doktorandského štúdia, realizovaných grantov, výmenných výstav s partnerskými inštitúciami ako aj pre pedagógov FVU. Žiadosti na realizovanie výstav v Galérii Fx na rok 2022 boli posúdené s dôrazom na prezentácie rozpracovanosti doktorandských prác, popřípade výstav kurátorovaných doktorandmi v intenciách ich doktorandského výskumu.

V roku 2022 boli **realizované** nasledujúce **výstavy**:

7.2. – 31.3. 2022	SYMULARIS, kurátor: Tomáš Wendland (PL)
8.4. – 10.5. 2022	Print[ABLE] Výstava pedagógov Ostravskej univerzity, kurátor: Patrik Ševčík
24.5. – 12.6. 2022	Babylon jazykov, obraz v treťom tisícročí – obhajoby diz. práce autor: Roman Ďurček
15.6. – 15.8. 2022	Prepojenia, autorka: Terézia Krnáčová

30.8. - 10.9.2022	BUSL 2022, kurátori: Peter Valiska-Timečko, Rosen Toshev (BG)
13.9. - 2.10.2022	Cered International Contemporary Artcolony kurátori: Jozef Suchoža, Róbert Nátyi (HU)
4.10. - 14.10. 2022	Paths @ Dots autorka: Joa Zak (PL), kurátorka: Katarína Balúnová
24.10. - 11.11.2022	Rudolf Sikora KULTAntropocéna Kurátorka: Alena Vrbanová
15.11. - 27.11.2022	HAB A TORTÁN (Maďarská univerzita výtvarných umení Budapešť), Kurátori: Jozef Suchoža, Szabó Ádám
29.11. - 31.12. 2022	Matterial flow kurátorky: Lucia Hornáková Černayová, Andrea Kaňkovská

Budova katedry Intermédií a digitálnych médií **Ďatelinka** predstavuje špecializované vzdelávacie a študijné pracovisko pre ateliér fotografie s vybavením fotoštúdia a tmavou komorou na vyvolávanie analógovej fotografie. Priestor disponuje plnohodnotným vybavením techniky pre štúdium. Zároveň je Ďatelinka výnimočná organizáciou a realizáciou diskusií a stretnutí nielen pre študentov, pedagógov ale aj pre širšiu verejnosť v rámci diskusného formátu „Raňajky v Ďatelinke“. [Raňajky v Ďatelinke](#)

f) Vnútroštruktúrna grantová schéma

<https://www.aku.sk/sk/vyskum-a-granty/interny-grantovy-system.html>

Poslaním a cieľom Interného grantového systému AU BB 3FaU (IGS) je podpora a stimulácia tvorivej, publikačnej, pedagogickej činnosti tvorivých zamestnancov a študentov všetkých troch stupňov štúdia. Program má za úlohu podporovať prezentáciu originálnych výsledkov práce na významných, renomovaných umeleckých, vedeckých fórach a v odborných profesijných periodikách a taktiež časopisov evidovaných v SCOPUS, WOS a pod., podporovať samostatnú prípravu, tvorbu a realizáciu vlastných umeleckých, vedeckých, vzdelávacích projektov s cieľom osvojiť si princípy vnútorného grantového systému AU 3FaU.

Fond na podporu umeleckej, vedeckej a vzdelávacej činnosti AU je určený pre finančné krytie projektov v troch programoch:

Program 01 podpora publikačnej a umeleckej činnosti garantov v akreditačnom procese habilitačného a inauguračného konania.

Program 02 podpora publikačnej a umeleckej činnosti pedagógov a garantov v akreditačnom procese pre 1.-3. stupeň s prioritou medzinárodných projektov.

Program 03 podpora pedagogickej a študentskej umeleckej intrainštitucionálnej spolupráce

Pridelené financie pre granty realizované v roku 2021 a ich čerpanie			
		dotácia	čerpanie
Program 01	Prihlásené projekty 2/ podporené 2 projekty	30 000€	8 500 €
	Zrealizované 2 projekty	vyčerpané	8 500 €
Program 02	Prihlásené projekty 23/ podporených 12 projektov	45 000€	24 800€

	Zrealizovaných 11 projektov/1 projekt zrušený	vyčerpané	22 568 €
Program 03	Prihlásené projekty 8 / podporených 6 projektov	6000€	5 290€
	Zrealizovaných 5 projektov/1 projekt zrušený	vyčerpané	5 190 €

Celková **dotácia** na projekty IGS s realizáciou **v roku 2021** bola vo výške **38 490 €**. Výsledky vyhodnotenia projektov prvej výzvy grantového systému /marec 2022/ potvrdili poslanie, stimuláciu a efektivitu podpory umeleckej činnosti pedagógov a študentov v plnej miere. **Finančná návratnosť projektov prekročila 2,5 násobne vynaložené prostriedky** vo forme dotácie.

Pre veľký záujem a vysokú kvalitu projektov bola pripravená a vyhlásená **Výzva 1/2021** s termínom predkladania projektov do 6. septembra 2021. **Výzva bola určená na realizáciu projektov do decembra 2022.**

program	Počet prihlásených projektov	Počet schválených projektov	Výška dotácie v €
01	2	2	6 600
02	17	12	29 000
03	14	7	4 950
celkom	33	21	40 550

Vedenie Akadémie umení podporilo celkom **20 výnimočných projektov v celkovej sume 40 550 €**.

Projekty sa realizovali od januára 2022 do decembra 2022. Finančné prostriedky boli **vyčerpané na 66 % v celkovej čiastke 26 832,55 €**.

V strategických cieľoch AU ostáva plán realizácie **pripraviť veľký grantový projekt s medzifakultným presahom a výrazným medzinárodným charakterom**, v ktorom by sa vedeli umelecky zadefinovať jednotlivé fakulty. Vo výrazne väčšej miere odporúčame fakultám sa zapojiť aj do Kultúrnej a edukačnej grantovej agentúry Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, do výziev Fondu na podporu umenia a iných dostupných grantových schém. Na základe vyššie uvedených štatistík bude nutné naďalej systematicky posilňovať značku AU smerom navonok a v kontexte širšieho, nielen regionálneho prostredia. Treba však skonštatovať, že o strategický zámer budovania PR stránky AU sa naďalej úspešne naplňa, nakoľko AU od roku 2020, pokračujúc rokmi 2021/2022 nadviazala niekoľko nových spoluprác, memoránd, ktoré sú v kontexte plánov DZ a to viac sa otvoríť externému prostrediu. Aktualizácia a nadviazanie partnerstiev je o. i. podmienená aj projektom Simulačné centrum AU, ktorého ciele a obsahová náplň sa v roku 2022 realizovali v plnom požadovanom rozsahu. Jedným z hlavných merateľných ukazovateľov je nadviazanie spolupráce s inštitúciami a organizáciami.

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVACIE KONANIA

Fakulta dramatických umení nemá priznané práva MŠ SR na habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

Fakulta múzických umení prijala v priebehu kalendárneho roka 2022 žiadosť o začatie habilitačného konania a inauguračného konania v odbore Hudobné umenie (podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavanie vedecko-pedagogických a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor) od **dvoch uchádzačov**: MgA. Mateja Arendárika, ArtD. a Mag. art. Ivici Gabrišovej, ArtD. Habilitačné konanie MgA. Mateja Arendárika, ArtD. začalo 19. januára 2022 a úspešne bolo ukončené 30. júna 2022. Žiadosť o začatie habilitačného konania predložila Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. 17. marca 2022 a umelecko-pedagogický titul „docent“ jej bol udelený 22. augusta 2022. Habilitačné konanie Mgr. art. Ronalda Šebestu, ArtD., ktoré začalo 16. 2. 2021 bolo úspešne ukončené udelením umelecko-pedagogického titulu „docent“ 1. marca 2022.

Na žiadosť Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa na základe Rozhodnutia Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo zo dňa 25. augusta 2022 ruší akreditácia habilitačného konania a akreditácia inauguračného konania v odbore hudobné umenie k 25. augustu 2022.

V roku 2022 bola na FVU AU podaná **1 žiadosť** o udelenie umelecko-pedagogického titulu **docent**. Na fakulte bola uskutočnená jedna habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce, **konanie bolo úspešné** a uchádzačovi bol udelený titul docent. Priemerná veková štruktúra bola 46 rokov. V roku 2022 boli na FVU AU podané **2 žiadosti** o udelenie umelecko-pedagogického titulu **profesor**. Na fakulte boli uskutočnené dve inauguračné prednášky. UVR FVU AU rozhodla **v jednom prípade** neschváliť návrh na vymenovanie za profesora a inauguračné **konanie bolo ukončené**. V jednom prípade UVR FVU AU rozhodla schváliť návrh na **vymenovanie za profesora** a spis bol postúpený UVR AU, ktorá návrh schválila a následne bol **spis postúpený na ministerstvo**. Pozn. 23. 03. 2023 inauguračné konanie ukončené vymenovaním prezidentkou SR. Priemerná veková štruktúra bola 54,5 roka.

Na žiadosť FVU AU sa na základe Rozhodnutia Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo zo dňa 25. augusta 2022 zrušila akreditácia habilitačného konania a akreditácia inauguračného konania v odbore výtvarné umenie k 25. augustu 2022.

VII. ZAMESTNANCI AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Na Akadémii umení ako zamestnanci pôsobia vysokoškolskí učitelia, a nepedagogickí zamestnanci. Proces vzdelávania v priebehu roka 2022 bol zabezpečovaný v hekticky sa meniacich pracovných podmienkach. Začiatok roka bol poznačený umeleckými aktivitami, ktoré sa v dôsledku koronavírusovej pandémie presúvali z kalendárneho roka 2021 do nasledujúceho roka. Zároveň intenzívne prebiehali diskusie k pripravovanej novele zákona o vysokých školách, ktorá zásadným spôsobom zmenila dlhoročne overený akademický chod vysokých škôl na Slovensku. Udržať kontinuitu vzdelávacích ale aj ďalších tvorivých aktivít

v roku 2022 si vyžadovalo mimoriadne úsilie a pracovné nasadenie všetkých zamestnancov fakulty.

Akadémia umení na svojich fakultách uskutočnila v roku 2022 **79 výberových konaní** na obsadenie miest vysokoškolských učiteľov. **49** konaní, bol počet konaní, kde bol prihlásený vš učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto.

Pedagógovia v roku 2022 získali rôzne ocenenia na národných i medzinárodných súťažiach a reprezentovali AU tiež na mnohých tuzemských i zahraničných festivaloch.

Kompletný prehľad za pedagogickú časť:

<https://www.aku.sk/sk/vyskum-a-granty/nove-uspechy-a-ocenenia.html>

V roku 2022 sa uskutočnilo **26 pedagogických mobilít** prostredníctvom Erasmus+, z toho FVU AU realizovala 19 a FMU AU 7 mobilít. V rámci akademických mobilít sme zaznamenali 8 prijatých pedagógov na FMU AU a 3 na FVU AU.
(*vid'. tabuľka č.9, 10, 11*).

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

V roku 2022 systém sociálnej podpory študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici pozostával z priamej podpory formou štipendií z prostriedkov štátneho rozpočtu (sociálne štipendium a motivačné štipendium). K 31.12.2021 boli študentom Akadémie umení v Banskej Bystrici vyplatené sociálne štipendiá vo výške **52 410 €**, motivačné štipendiá vo výške **25 550 €** a tehotenské štipendiá vo výške **1 400 €**. Štipendiá vyplatené z vlastných zdrojov poskytla AU v roku 2021 v sume **8 834,52 - €**.

Ku koncu roka 2022 bol na FVU AU **priznaný štatút študenta so špecifickými potrebami 4 študentom**, na FDU AU sme evidovali **2 študentov** a na FMU AU **jedného**. Počas roka sú študenti so špecifickými potrebami kontaktovaní fakultným koordinátorom pre študentov so špecifickými potrebami, kde majú možnosť vyjadriť svoje požiadavky na kompenzačné pomôcky pre štúdium. Súčasťou systému podpory študentov AU je **bezplatne poskytované psychologické a kariérne poradenstvo**, bezplatné požičiavanie nástrojov, rekvizít a intenzívnej technickej podpory.

Z vlastných zdrojov fakúlt bola formou poskytnutého štipendia vyplatená finančná pomoc študentom z Ukrajiny.

V akademickom roku 2021/2022 vznikla povinnosť uhradiť školné v **63 prípadoch** z toho v externej forme 30 študentom. Od študentov (cudzincov, ktorí nie sú občanmi členského štátu EU) požadovala vysoká škola školné v 3 prípadoch. Predložených bolo **54 žiadostí o zníženie** a 3 žiadosti o odpustenie školného. Vzhľadom na sociálnu situáciu študenta a na iné skutočnosti hodné osobitného zreteľa bolo **školné znížené v 23 prípadoch a odpustené v 1 prípade** (*vid'. tabuľka*

č. 4).

IX. ABSOLVENTI

Združenie absolventov a študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici - ALUMNI KLUB (ďalej len „ALUMNI AU BB“) slúži ako nástroj na udržanie kontaktov univerzity so svojimi úspešnými absolventmi, poskytuje priestor na vzájomnú komunikáciu, administráciu rôznych aktivít, podujatí a zároveň ponúka priestor na udržiavanie vzájomných kontaktov medzi absolventmi. Proces **monitorovania uplatniteľnosti absolventov** je komplexné holistické hodnotenie uplatnenia absolventov študijných programov AU v kultúrno spoločenskej praxi. Tvorí dôležitú súčasť procesov zabezpečovania kvality a zásadnú spätnú väzbu. Koordinovaním procesu monitorovania uplatnenia a práce s absolventmi je poverený prorektor zodpovedný za oblasť vonkajších vzťahov a prácu s absolventmi, ktorý v spolupráci s fakultami vyhľadáva kontakty na absolventov, ktorí ukončili štúdium pred akademickým rokom 2021/2022. Údaje o absolventoch počnúc akademickým rokom 2021/2022 zasielajú fakulty prostredníctvom príslušných študijných oddelení zodpovednému prorektorovi. Databáza o absolventoch obsahuje okrem tabuľky o absolventovi aj tabuľku o uplatnení absolventa (priebehu zamestnaní, oblasti v ktorej absolvent pôsobí alebo pôsobil) a tabuľku o požadovaných zručnostiach, vedomostiach a kompetenciách, ktoré absolvent musel dodatočne získať po ukončení štúdia (prostredníctvom vlastného vzdelávania alebo dopĺňujúceho štúdia). Fakulty vykonávajú prostredníctvom osôb zodpovedných za vonkajšie vzťahy aj prieskum u zástupcov kultúrno-spoločenskej praxe (najmä u tých, ktorí sú súčasťou štruktúr VSK AU), a to najmä v otázkach, aké typy pozícií jednotlivé segmenty kultúrno-umeleckej praxe potrebujú, aké sú požadované vedomosti, zručnosti a kompetencie, a ktoré odborné-špecifické a prenositeľné kompetencie sú najviac žiadané z pohľadu praxe.

Absolventi na komunikáciu využívajú online platformu sociálnych médií, najmä facebook, kde prostredníctvom uzatvorených skupín „Študenti a absolventi“ jednotlivé fakulty informujú o konkurzoch, inšpiratívnych prednáškach, podujatiach a tiež pracovných ponukách. FDU má v tejto skupine 482 členov, FVU AU má v skupine Katedra maľby cez tisíc sledovateľov, ktorí tiež využívajú oficiálnu stránku fakulty a akadémie.

Priestor na prezentáciu majú absolventi v univerzitnom časopise ART3, kde v pravidelnej rubrike predstavujeme portréty absolventov. Blízke vzťahy a priateľstvá študentov, absolventov a pedagógov sa utužujú na umeleckých projektoch, koncertoch, výstavách, komisiách, v združeniach, na workshopoch...

Absolventi **FDU AU** nachádzajú uplatnenie v renomovaných divadlách a inštitúciách na Slovensku. Zakladajú tiež vlastné divadlá a združenia, spolupracujú s osvetovými strediskami a kultúrnymi centrami.

Z absolventov **FMU AU** 50% pracuje v umeleckom telese, 30% ako pedagóg umeleckej školy, 20% ako sólista na voľnej nohe. Z umeleckých škôl pôsobí 71,4 % na ZUŠ a 28,6 % na konzervatóriách. U 90 % ide o prvé zamestnanie, u 10 % sa pôsobisko zmenilo a nie je to ich prvé zamestnanie.

Absolventi **FVU AU** pracujú ako umelci v slobodnom povolání, ďalej ako pedagógovia na stredných školách a základných umeleckých školách, niekoľko absolventov pracuje v reklamných agentúrach, televízii, alebo grafických štúdiách.

X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia a odborná verejnosť. Sídлом Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Knižnica je vybavená audiovizuálnou a multimediálnou reprodukčnou technikou, umožňuje prehrávanie audio a video nosičov. Knižnica tiež disponuje modernými projekčnými zostavami, ktoré obsahujú data video projektory, mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a TV projekčné zostavy. Ich súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, multimediálne sieťové prehrávače, blue-ray prehrávače a domáce kiná. V knižnici je k dispozícii 15 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, dve z nich sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému KIS3G - Knižničný informačný systém 3. generácie a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená aj do projektu **NISPEZ 4 - Informačný systém výskumu a vývoja – prístupy do databáz pre potreby výskumných inštitúcií**, ktorý realizuje Centrum vedecko-technických informácií na Slovensku. Strategickým cieľom národného projektu je **modernizácia národnej infraštruktúry pre informačnú podporu vedy a inovácií na Slovensku** ako systémové riešenie s priamym vplyvom na zvyšovanie výkonnosti a excelentnosti výskumu a vývoja na Slovensku a hospodársky rast. V rámci tohoto projektu boli v knižnici spístupnené nasledujúce elektronické informačné zdroje:

- **Springer Link**
- **Springer eBooks**
- **Springer Nature**

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2022		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	15 450
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 624
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	3 336
4.	Iné špeciálne dokumenty	2 035
Spolu		22 445 KJ

V roku 2022 knižnica zaznamenala **prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 561**, ktoré knižnica nadobudla darom (161 jednotiek), výmenou (11), kúpou (128) a bezodplatným prevodom (261 jednotiek). Prírastok v sledovanom období **roku 2021 bol 687 prírastkov**.

Knižnica eviduje 23 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 9 je zahraničných), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie.

Používateľskú klientelu tvorí **267 aktívnych čitateľov**, čo je **o 11 menej** ako v období roku 2021 (z toho 212 študentov, 27 vysokoškolských učiteľov, 7 organizácií a 21 ostatných čitateľov).

V priebehu roka 2022 sa uskutočnilo **5254 výpožičiek** kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 2520 prezenčne a 2734 absenčne). Za porovnateľné obdobie **roku 2021** bolo uskutočnených **4764 výpožičiek**, čo je o 490 viac.

Do centrálného registra evidencie umeleckej a publikačnej činnosti sme vo vykazovacom období **2022 zaevidovali 108 výstupov publikačnej činnosti a 1338 výstupov umeleckej činnosti**. Registrácie **v roku 2021 boli v počte 228 pri publikačnej činnosti a 953 registrácií výstupov umeleckej činnosti**.

Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku **966 €**. Príjmy **v roku 2021 boli vo výške 2582 €**.

Ubytovacie služby poskytované v **Študentskom domove Akadémie umení**. (ďalej len ŠD AU) Žiadosť o ubytovanie v ŠD AU v akademickom roku 2022/2023 podalo 216 študentov. Pri schvaľovaní žiadostí o ubytovanie sme postupovali podľa zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a Smernice AU č. 124 – Internátny poriadok AU s jeho dodatkami č. 1 a č. 2.

Do Rady ubytovaných študentov (RUŠ) pri ŠD AU v akademickom roku 2022/2023 boli zvolení: Lukáš Frankovič – predseda RUŠ/FDU, Matúš Polonec – člen RUŠ/FVU, Mariia Zanko - člen RUŠ/FMU.

Pre potreby stravovania ubytovaných študentov sú k dispozícii vynovené kuchynky v ŠD AU. Do všetkých troch kuchyniek boli inštalované nové kuchynské linky s elektrospotrebičmi: elektrický sporák so sklokeramickou varnou doskou a rúrou na pečenie, vysokovýkonný komínový digestor, mikrovlnná rúra a varná kanvica. Pri kuchynke na II. posch. sa zriadila druhá menšia jedáleň.

Zakúpili sa tiež výklopné váľandy v počte 77 ks, 140 posteľných setov s kompletnými sadami lôžkovín a posteľným prádlom.

V pláne je zakúpenie nového inventáru do študentských izieb: písacie stoly, stoličky, nočné stolíky, skrine, výklopné váľandy, chladničky.

UBYTOVANIE V AKADEMICKOM ROKU 2022/2023	
Počet ubytovaných v ŠD AU	108
Celková ubytovacia kapacita	136
Cenník poplatkov za ubytovanie pre jedného študenta a jeden kalendárny mesiac	55,00 € / lôžko
Počet podaných žiadostí o ubytovanie	216
z toho chlapcov	84
z toho dievčat	132
Fakulta dramatických umení AU	50
Fakulta múzických umení AU	82
Fakulta výtvarných umení AU	84

Cena za ubytovanie v ŠD AU na mesiac stúpla oproti roku 2021 z ceny 50 €/lôžko na sumu 55 €/lôžko. Záujem o ubytovanie v študentskom domove sa zvýšil v počte žiadostí zo 162/rok/2021 na 216/rok/2022, čo je dôsledok neustáleho zvyšovania kvality a komfortu priestorov internátu.

XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY

Oblasť projektov z európskych štrukturálnych a investičných fondov na AU zabezpečuje referát prorektora pre projektovú činnosť, vonkajšie vzťahy a publicitu. Referát vyhľadáva, pripravuje a predkladá žiadosti o nenávratné finančné prostriedky. Rozvoj VŠ, ako celku, je podmienený rozvojom všetkých jej súčastí, ktorými sú jednotlivé fakulty (a ich katedry), študentský domov alebo akademická knižnica. Pod rozvojom fakulty sa rozumie aj zvyšovanie kvalifikačnej štruktúry zamestnancov, čo najväčšia podpora projektov a zvyšovanie úspešnosti podaných projektov. Rozvoj fakúlt akceleroval aplikovaním vybraných IKT technológií, čo umožnilo vytvoriť samostatnú databázu umeleckých výstupov na AU, rovnako sa **zlepšili možnosti propagácie umeleckej produkcie**. V súčasnosti sú v stave riešenia projekty, ktoré počítajú so spoluprácou AU a Banskobystrického samosprávneho kraja v rámci integrovanej územnej samosprávy. **Pedagógovia a študenti (doktorandi) jednotlivých fakúlt AU vyvíjajú aktivitu**

v širokom diapazóne projektov umelecko-vedeckého a umelecko-pedagogického zamerania. Tvorivý potenciál realizujú v rámci konferencií, sympózií a workshopov, koncertov a divadelných predstavení, ako aj v rámci výstav, festivalov a multižánrových podujatí interdisciplinárneho charakteru.

Rovnako podstatná je realizácia odborných a prezentačných publikácií. Od roku 2020 majú pedagógovia AU možnosť využívať aj Interný grantový systém AU. Z pohľadu zabezpečovania kvality Umeleckej činnosti je dôležité **venovať osobitnú pozornosť významným medzinárodným a domácim umeleckým výkonom**. V súvislosti s novou sústavou študijných odborov vzdelávania (s účinnosťou od 1. septembra 2019) a z hľadiska špecifík študijného odboru UMENIE (v SŠO č. 39) sa na Akadémii umení však otvárajú nové možnosti na vytváranie študijných programov, ktoré majú medzifakultný a interdisciplinárny charakter.

Grantová činnosť AU sleduje aj **participáciu na projektoch s lokálnou a regionálnou pôsobnosťou**, ktoré sú orientované na prax v oblasti kultúry a umenia, vrátane segmentov kreatívneho priemyslu. AU realizuje tiež projekty orientované na aplikovaný výskum a inovácie v oblasti umeleckého vzdelávania, vedy a expertného výskumu (s orientáciou na medziodborové projekty s interdisciplinárnym prienikom). Celkový rozvoj infraštruktúry Akadémie umení prebieha na báze širšej projektovej činnosti a je súčasťou rozvojových a investičných zámerov.

Akadémia umení využíva tieto možnosti grantovej činnosti:

- Interný grantový systém AU
- KEGA
- APVV
- FPU
- Nadácia Tatra banky
- Dotačná schéma mesta B. Bystrica
- Štrukturálne fondy
- Rozvojové a investičné projekty
- Zahraničné projekty

Rozvojová a investičná činnosť AU

→ Kaštieľ Radvanských

Ukončenie II. etapy rekonštrukcie, ktorej predmetom bolo:

Rekonštrukcia strechy a časti fasády východného krídla a juhovýchodnej veže. Okrem stavebných prác boli zrealizované aj reštaurátorské práce dreveného rámového stropu v rytierskej sále.

Areálová dažďová kanalizácia na nádvorí.

Prestrešenie nádvorja oceľovou konštrukciou.

Celkové preinvestované financie na stavebné práce a s nimi súvisiace služby v roku 2022 predstavovali sumu takmer 1 200 tis. €.

→ IDM – rekonštrukcia podkrovia

V priebehu roka sa ukončovala aj rekonštrukcia podkrovia v budove na Rudlovskej ulici č. 8. Týmto sa sprístupnila nevyužívaná časť objektu a zvýšili sa tým priestorové kapacity Akadémie

umení, ktoré budú slúžiť pre vyučovací proces a umeleckú tvorbu všetkých troch fakúlt. V roku 2022 sa zrealizovali práce vo výške viac ako 58 tis. €.

→ **Rekonštrukcia kotolne**

V roku 2022 bola Akadémii umení v Banskej Bystrici pridelená kapitálová dotácia na rekonštrukciu kotolne v budove na ulici Kollárova 22 vo výške 112 tis. €. Projektová dokumentácia bola spracovaná a odovzdaná Akadémii umení v októbri 2022. Vzhľadom na charakter prác, ktoré nie je možné realizovať v zimných mesiacoch, k výberu zhotoviteľa a realizácii prác dôjde až v roku 2023.

→ **Simulačné centrum**

V roku 2022 bola ukončená realizácia rozvojového projektu schváleného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR koncom roku 2020 pod názvom Simulačné centrum. Pridelená dotácia bola vo výške viac ako 126 tis. €. Jeho cieľom bolo vytvoriť simulačné prostredie s dôrazom na prepojenie vzdelávania, tvorivej činnosti a praxe. V rámci tohto projektu boli na Fakulte dramatických umení vyčlenené priestory na jeho zriadenie a bola zakúpená sa technická infraštruktúra.

Informatizácia AU

- Obnova zastaralého interného dátového úložiska
- Výmena zastaralého a nepodporovaného HW CALL MANAGERA /ústredňa/, ISR Routrov
- Obnova WLAN infraštruktúry, LAN infraštruktúry, Serverovej infraštruktúry a centrálného smerovača

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

Učebne sú vybavené zobrazovacou a zvukovou technikou, k dispozícii sú špecializované počítačové učebne. Jednotlivé katedry sú vybavené archivačným pracoviskom s informačno-komunikačno-technologickým vybavením za účelom uchovania študentskej umeleckej produkcie v digitálnej podobe. LCD obrazovky plnia funkciu interného informačného kanála. Pre vznik umeleckej tvorby spĺňajúcej aktuálne kvalitatívne kritériá poskytujú špecializované umelecké pracoviská fakulty – televízne a divadelné štúdio, Kleiô a ďalšie IKT špecializované učebne.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

Za účelom skvalitňovania obsahu vzdelávania a prípravy pre umeleckú prax z fakultných zdrojov bola podporená účasť študentov na medzinárodných festivaloch vo výške 5 803,45 €. Z dôvodu zhoršujúcej sociálnej a ekonomickej situácie spôsobenej vojnovým konfliktom na Ukrajine fakulta z vlastných zdrojov vyplatila študentom štipendium vo výške 1 650 €. Pre potreby vzdelávacieho procesu bola zakúpená rotačná tabuľa Keramic v hodnote 550 €, hudobný nástroj ADAMS Xylophone Soloist v hodnote 1 280 €, dve stoličky Gibraltar v hodnote 220 €, Bass slák CLAUDE MARCHAND v hodnote 1 100 €.

FAKULTA VYTVARNÝCH UMENÍ

V roku 2022 fakulta, v rámci rozvoja, uskutočnila rekonštrukciu a adaptáciu podkrovného priestoru budovy Ďatelinka, za účelom rozšírenia priestorových kapacít pre edukačné a prezentačné aktivity študentov a pedagógov katedry IDM. Okrem toho fakulta dokončila rekonštrukciu podláh v sochárskych ateliéroch, kde bola položená svojpomocne technikmi FVU

do dielne č. 111 technická podlaha. V ateliéroch č. 104, 105, 111, 112 bola uskutočnená vysprávka podláh a položená gresová dlažba.

PROPAGÁCIA AU

Propagácia je trvalou súčasťou politiky univerzity, ktorá sa realizuje s využitím rôznych foriem prezentácií. Dôležitým a nevyhnutným je komunikácia s verejnosťou a externým prostredím. Na zviditeľnenie školy využíva sociálne siete, webovú stránku, reklamné predmety a mnohé iné vizuálne stratégie.

Významným aspektom propagácie sú „Dni otvorených dverí“ na fakultách, ktoré sa tešia veľkej popularite a návštevnosti.

V roku 2022, počas osláv 25. výročia vzniku školy bola realizovaná „Exkurzia umenia“. V týchto dňoch sme návštevníkom ponúkli interaktívnu prehliadku otvorených ateliérov, učební, koncertných sál a štúdií v sprievode akademických zamestnancov a študentov. V KINE ART sme pre pripravili najúspešnejšie študentské filmy. Organizovanej prehliadky priestorov a tvorivého vyučovacieho procesu na AU sa zúčastnilo cez 350 hostí a záujemcov.

Ďalšie významné aktivity stratégie PRM sú

→ Databáza umenia Akadémie Umení v Banskej Bystrici - participácia na tvorbe štruktúry archívu diel a jeho spravovanie, web bol spustený na konci roku 2021. Profily v archíve databáza diel:

<https://art.aku.sk/autori>

→ Alumni klub AU BB

Participácia pri tvorbe Alumni klubu v zmysle prípravy a vytvorenia nástrojov online priestoru pre absolventov, ale rovnako aj budúcich absolventov pred ukončením štúdia.

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu webovej stránky <https://www.aku.sk/sk/>

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu stránky na sociálnej sieti Facebook Akadémie umení v Banskej Bystrici - oficiálna stránka

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu oficiálneho YouTube kanálu Akadémie umení v Banskej Bystrici

<https://www.youtube.com/channel/UCrbIXuUWiTDHmoMU677avvQ/videos>

→ Tvorba reklamných predmetov a merchu AU

→ Fotobanka pedagogických zamestnancov AU - portrétové fotenie zamestnancov pre účely novovznikajúceho webu AU, ale aj propagačné účely

→ Fotokalendár podujatí AU

XII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY

Akadémia umení v Banskej Bystrici podporuje internacionalizáciu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností tak, aby jej miera zodpovedala poslaniu a strategickým cieľom AU. Napĺňanie poslania AU v oblasti internacionalizácie determinujú najmä vytýčené úlohy v Dlhodobom zámere a Politika internacionalizácie AU. Hlavným zdrojom financovania internacionalizácie je projekt Erasmus+. Aj vďaka nemu **upevňujeme postavenie AU v rámci medzinárodného univerzitného prostredia**, rozširujeme diapazón ideových zámerov,

možností a príležitostí, ktoré majú medzinárodnú ambíciu či interdisciplinárny presah. Vytvárame spin-off projekty, ktoré pozitívne vplyvajú aj na kvalitu (lokálneho) akademického prostredia a transfer know-how. **Erasmus mobility pomáhajú zvyšovať jazykové kompetencie študentov a pedagógov.** Rozvíjajú **spoluprácu s partnerskými univerzitami** v oblasti umeleckej, publikačnej a ďalšej tvorivej činnosti. AU sa snaží vytvárať priaznivé prostredie pre zahraničných študentov a pedagógov. Pomocou integrácie zahraničných študentov a pedagógov do našich študijných programov získavajú aj domáci študenti prístup k multilaterálnym kontaktom a môžu realizovať tvorivú činnosť, do ktorej môžu byť zapojené osoby z medzinárodného prostredia. Jeho prostredníctvom získala Akadémia umení v Banskej Bystrici prístup do európskej siete vysokých škôl s umeleckým zameraním. Pre nové programové vyhlásenie programu Erasmus+ 2021-2027, v rámci implementácie digitálnych nástrojov (Dashboard, Beneficiary Module) sa inter – inštitucionálne zmluvy (IIAM) začali podpisovať v digitálnej forme (cez sieť EWP). Z dôvodu technických problémov však EK predĺžila platné IIA (2014-2020) o jeden rok (aj pre akademický rok 2021-2022). Súbežne sme uzatvárali v digitálnej forme IIAM s niektorými partnerskými školami (v zozname sú tieto školy označené *). **V roku 2022 mala akadémia v platnosti 106 inter – inštitucionálnych zmlúv s vysokými školami z 23 krajín programu ERASMUS+:**

Česká republika	
1.	Brno: Janacek Academy of Music and Performing Arts Brno
2.	Brno: Brno University of Technology, Faculty of Fine Arts
3.	Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy
4.	Opava: Silesian University of Opava, Faculty of Philosophy and Science in Opava
5.	Ostrava: Ostrava University-Faculty of Fine Art
6.	Písek: FAMO (Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku) * (IIAM 2021-2029) Soukromní vyšší odborná škola filmová v Písku
7.	Plzeň: University of West Bohemia - Západočeská univerzita v Plzni
8.	Praha: Music and Dance Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague
9.	Praha: FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
10.	Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy
11.	Praha: Academy of Fine Arts in Prague
12.	Praha: UMPRUM Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze * (IIAM 2022-2024)
13.	Ústí nad Labem: Jan Evangelista Purkyně in Ústí nad Labem, Faculty of Art and Design
14.	Zlín: Tomas Bata University in Zlín, Faculty of Multimedia communications
Polsko	
1.	Częstochowa: Jan Długosz University in Częstochowa, The Faculty of Art
2.	Gdansk: Academy of Fine Arts in Gdansk * (IIAM 2021-2029)
3.	Gdansk: AMUZ- Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk
4.	Katowice: The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice * (IIAM 2022-2029)
5.	Katowice: University of Silesia in Katowice, (Faculty of Radio and Television; Art Institute in Cieszyn - Faculty of Arts)
6.	Kielce: The Jan Kochanowski University in Kielce * (IIAM 2021-2029)
7.	Krakow: Academy of Music in Krakow * (IIAM 2022-2029)
8.	Krakow: The Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow
9.	Łódź: The Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź
10.	Łódź: The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz
11.	Olsztyn: University of Warmia and Mazury in Olsztyn ,Faculty of Arts

12.	Poznan: University of Arts in Poznan
13.	Szczecin: Akademia Sztuki w Szczecinie * (IIAM 2021-2029)
14.	Torun: Nicolaus Copernicus University in Torun
15.	Warsaw: Academy of Fine Arts in Warsaw * (IIAM 2021-2029)
16.	Warsaw: The Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw
17.	Warsaw: The Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw
18.	Wroclaw: The Karol Lipiński Academy of Music in Wroclaw * (IIAM 2022-2029)
19.	Wroclaw: The E.Geppert Academy of Art and Design in Wroclaw * (IIAM 2022-2029)
Taliansko	
1.	Bari: Conservatorio "Niccolò Piccinni" - Bari
2.	Campobasso: Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso
3.	Catania: Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini"
4.	Como: Conservatorio di Musica "G.Verdi"
5.	Cosenza: Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"
6.	Frosinone: Accademia di Belle Arti di Frosinone
7.	Genova: State Conservatory of Music "Niccolo Paganini" in Genova
8.	L'Aquila: Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
9.	Livorno: Istituto Superiore di Studi Musicali Livorno Conservatorio "Pietro Mascagni"
10.	Macerata: Accademia di Belle Arti di Macerata * (IIAM 2022-2029)
11.	Mantova: Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" Mantova
12.	Napoli: Accademia di Belle Arti di Napoli
13.	Parma: Conservatorio di Musica "A.Boito"
14.	Rím: Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma * (IIAM 2022-2029)
15.	Salerno: Giuseppe Martucci Salerno State Conservatoire
16.	Sassari: Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari
17.	Terni: Superior Institute of Musical Studies "Giulio Briccialdi"
18.	Valentia: Conservatorio di Musica "F.Torre Franca" Vibo
19.	Verona: Conservatorio di Musica "E.F.Dall'Ábaco"
Litva	
1.	Klaipeda: Klaipeda University
2.	Vilnius: Vilnius Academy of Arts, Faculty of Telsiai
3.	Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre * (IIAM 2022-2029)
Fínsko	
1.	Jyväskylä: JAMK University of Applied Sciences
2.	Oulu: Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance and Media
Španielsko	
1.	Alicante: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante
2.	Cuenca: University of Castilla-La Mancha, Fine Arts Faculty
3.	Elche: Universidad Miguel Hernández de Elche * (IIAM 2022-2029)
4.	Granada: Real Conservatorio Superior de Musica "Victoria Eugenia" de Granada
5.	Las Palma de Gran Canaria: Conservatorio Superior de Música de Canarias
6.	Madrid: TAI University of the Arts Madrid, Faculty of Visual Arts/ Aula Abierta Sa * (IIAM 2021-2029)
7.	Malaga: Conservatorio Superior de Música de Málaga
8.	Murcia: Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia
9.	Oviedo/Asturias: Escuela de Arte de Oviedo * (IIAM 2022-2029)
10.	Palma (Illes Balears): Escola Superior de Disseny de les Illes Balears * (IIAM 2021-2029)
11.	Palma de Mallorca: ESADIB -Escuela Superior d Art Dramatic de les Illes Balears * (IIAM 2021-2029)

Portugalsko	
1.	Evora: Universidade de Evora
2.	Faro: Universidade do Algarve, Department of Graphic, Intermedia and digital media, painting and sculpture
3.	Porto: Catolic University of Portugal
4.	Senhora da Hora-Matosinhos: ESAD – Escola Superior de Artes e Design
Slovensko	
1.	Ljubljana: University of Ljubljana, Academy of Theatre, Radio, Film and TV; Academy of Fine Arts and Design; Academy of Music
Rumunsko	
1.	Cluj-Napoca: University of art and Design in Cluj-Napoca * (IIAM 2022-2029)
Island	
1.	Reykjavik: Iceland Academy of the Arts
Maďarsko	
1.	Budapest: SZFE University of Theatre and Film Arts
2.	Budapest: Liszt Ferenc Academy of Music Budapest State University * (IIAM 2022-2029)
3.	Budapest: Hungarian University of Fine Arts Budapest * (IIAM 2021-2029)
4.	Budapest: MOME - Homoly-Nagy University of Art and Design
5.	Debrecen: The University of Debrecen, Faculty of Music
6.	Eger: Esterházy Károly University
7.	Miskolc: University of Miskolc
8.	Pécs: University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts * (IIAM 2022-2029)
9.	Szeged: University of Szeged, Faculty of Education Music "Juhasz Gyula" * (IIAM 2022-2029)
10.	Szeged: Gál Ferenc College * (IIAM 2022-2029)
Turecko	
1.	Istanbul: Maltepe University
2.	Istanbul: Marmara University
Grécko	
1.	Arta: Technological Educational Institute of Epirus-Department of Traditional Music
2.	Thessaloniki: University of Macedonia Economic and Social Sciences, Department of Music Science and Art
Belgicko	
1.	Brussel: Erasmus Hogeschool Brussel/Koninklijk Conservatorium Brussel
2.	Bruxelles: ERG - Ecole Supérieure des Arts, Bruxelles
Nemecko	
1.	Düsseldorf: Robert Schumann Hochschule
2.	Karlsruhe: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe * (IIAM 2021-2029)
Rakúsko	
1.	Eisenstadt: Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland
2.	Linz: Anton Bruckner Privatuniversität,
Bulharsko	
1.	Sofia: National Academy of Art Sofia * (IIAM 2022-2029)
Holandsko	
1.	Tilburg: Fontys School of Fine and Performing Arts
Francúzsko	
1.	Besançon: I. S. B. A. - Institut Supérieur des Beaux-Arts Besançon * (IIAM 2022-2029)
2.	Caen/Cherbourg : ÉSAM -École Supérieure d'arts & Médias de Caen/Cherbourg
3.	Guyancourt Cedex: Université de Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines
Estónsko	
1.	Tallinn: Estonian Academy of Arts, Faculty of Fine Arts

2.	Tartu: Pallas University of Applied Sciences / Kõrgem Kunstikool Pallas
Chorvátsko	
1.	Záhreb: Zagreb Academy of Music
Srbsko	
1.	Belehrad: University of Arts in Belgrade
2.	Novi Sad: University of Arts Novi Sad
Spojené kráľovstvo / UK	
1.	Stafford: Staffordshire University

MOBILITY PEDAGÓGOV

V akademickom roku **2021/2022** kvantitatívne zamestnanci zrealizovali **27 mobilít, z toho 20 učiteľských a 7 administratívnych mobilít**. Najviac mobilít (12) bolo zrealizovaných v Českej republike, Maďarsko (8), Poľsko (3), Slovinsko (4). V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom sme zaznamenali nárast počtu zamestnaneckých mobilít z dôvodu ukončenia pandémie COVID19, čo spôsobilo otvorenie možnosti realizácie zahraničných pracovných ciest na Akadémii umení.

PARTNERSTVÁ, MEMORANDÁ A SPOLUPRÁCA S EXTERNÝM PROSTREDÍM

Cieľom Akadémie umení je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. AU študentom vytvára podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež perspektívne vytvára silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdií. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

V roku 2022 AU uzavrela na celoakademickej a fakultnej úrovni zmluvi o spolupráci a memorandá o spolupráci: /viac na <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/partneri-au.html> /

UM n. o. / Centrum nezávislého vizuálneho umenia	Memorandum o spolupráci
Spoločnosť M.R.Štefánika Sliač	Memorandum o spolupráci
Kúpele Sliač	Memorandum o spolupráci
National University of technologies and Design Kyiv	Dohoda o vedeckej a vzdelávacej spolupráci
Záhrada – Centrum nezávislej kultúry, n.o. Banská Bystrica	Memorandum o spolupráci
RTVS Bratislava	Memorandum o spolupráci
Hontiansko-ipeľské osvetové stredisko Veľký Krtíš	Memorandum o spolupráci

FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania Fintice	Memorandum o spolupráci
Aliter Technologies, a.s. Bratislava	Zmluva o spolupráci
Kasting Bratislava	Memorandum o spolupráci / FDU
Ministerstvo obrany SR Bratislava	Zmluva o vzájomnej spolupráci v oblasti praktického výcviku VP / FDU
Divadelný ústav Bratislava	Zmluva o spolupráci / FDU

XIII. SYSTÉM KVALITY

Podľa zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov za zabezpečovanie kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania zodpovedá vysoká škola. V zmysle uvedeného ustanovenia má Akadémia umení, ako povinná osoba, zostavený a zavedený **Vnútný systém zabezpečovania kvality vzdelávania** v podobe súboru pravidiel a opatrení (účinný od 18. marca 2022), ktorými sa riadia jednotlivé fakulty

pri uskutočňovaní vzdelávania s cieľom zabezpečenia deklarovanej úrovne absolventov.

Všetky aktivity univerzity boli v roku 2022 smerované k zvyšovaniu kvality vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti. Legislatívno-technickou platformou systematického zabezpečovania kvality v podmienkach Akadémie umení bol zákon č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre študijný program; Štandardy pre habilitačné konanie a inauguračné konanie, ktoré s účinnosťou od 1. septembra 2020 schválila výkonná rada Slovenskej akreditačnej komisie pre vysoké školstvo. **Zavádzanie mechanizmov na sústavné vyhodnocovanie a zlepšovanie kvality sa dotýkalo všetkých aktérov vysokoškolského vzdelávania** – teda nielen učiteľov, akademických funkcionárov, ale aj študentov, absolventov a budúcich zamestnávateľov.

Vedenie fakúlt AU sa intenzívne zúčastňovalo na rokovaníach k príprave akreditačného procesu nového vnútorného systému kvality, zosúladeného so štandardami SAAVŠ. K hodnoteniu študijných programov boli prizývaní hodnotitelia z externého prostredia. Zabezpečenie kvality tvorivej činnosti na úrovni fakúlt riadi, realizuje a kontroluje dekan fakulty, Kolégium dekana, Umelecko-pedagogická rada, Programové rady a ďalšie odborné komisie fakulty. Zároveň prebieha kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov s materiálno-technickou a administratívnou podporou.

a) Manažment vysokej školy

Vnútorňý systém zabezpečovania kvality vysokoškolskej inštitúcie vychádza z princípu participácie všetkých zamestnancov a ich aktívnej účasti na rozvoji, zdokonaľovaní a analýze procesov a činností, súvisiacich s kvalitou vzdelávania, umeleckej činnosti a manažmentu. Za účelom vytvorenia efektívneho spôsobu riadenia všetkých procesov AU pokračovala v projekte zavedenia kalkulácie úplných nákladov vo vzdelávaní. Identifikácia procesov a činností na vysokej škole je základom procesného prístupu k manažérstvu kvality.

Systém zabezpečovania kvality na Akadémii umení je zabezpečovaný aj úsekmi prorektorov za strategické oblasti rozvoja Akadémie umení vo vytýčených oblastiach. Práve od ľudských zdrojoch, ich riadenia, motivovania, racionálneho hospodárenia s nimi a celkovej starostlivosti o zamestnancov závisí úspešnosť a konkurencieschopnosť univerzity. Neustále zmeny v legislatívnej, ekonomickej a sociálnej oblasti v spoločnosti sa musia premietnuť i do potreby zmien v prístupe k ľudským zdrojom.

b) Vzdelávanie

Organizáciu, koordináciu a kontrolu dodržiavania vnútorného systému kvality na akadémii umení zabezpečuje **Rada pre kvalitu vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici** (ďalej len „rada pre kvalitu“), ktorá je poradným orgánom rektora. V priebehu kalendárneho roka 2022 prebiehali periodické hodnotenia na fakultách, kde hlavným cieľom bolo preskúmať súlad naplánovaných činností a ich posúdenie s vnútorným systémom kvality a štandardmi SAAVS. Hodnotenie bolo zamerané na preskúmanie dosiahnutých výstupov a cieľov vzdelávania, vychádzajúc z premisy kontinuálneho zlepšovania sa, čo je hlavným a neoddeliteľným cieľom kultúry kvality AU.

Rada pre kvalitu sa venovala periodickému vyhodnocovaniu prijatých usmernení, transparentnej kontrole dosiahnutých študijných výsledkov za predchádzajúci rok a systematickému zlepšovaniu aktivít spojených s procesom vzdelávania, ktoré **19. decembra 2022** predseda rady pre kvalitu **predložil formou hodnotiacej správy na rokovanie Umeleckej a vedeckej rady Akadémie umení v Banskej Bystrici** (ďalej len „UaVR AU“).

<https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/archiv-sprav.html>

Dôležitou súčasťou sledovania kvality poskytovaného vzdelávania je posudzovanie úrovne vzdelávania **z pohľadu študentov**. Odhaľuje, ako rôzne cieľové skupiny vnímajú úroveň vzdelávania ponúkaného jednotlivými fakultami akadémie umení.

Vnútorňé periodické hodnotenie kvality vzdelávacích činností v roku 2022 sa uskutočňovalo priamo na jednotlivých fakultách AU.

Počas zimného semestra akademického roku 2021/2022 sa uskutočnil na **Fakulte dramatických umení AU** prieskum formou anonymného dotazníka, v ktorom študenti mali možnosť odpovedať na 18 otázok a slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávacieho procesu a pedagógov fakulty. V zimnom semestri akademického roka 2021/2022 bolo k 31.01.2021 riadne zapísaných 146 študentov vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia. Študentskú anketu sme organizovali v dvoch kolách, keďže do prvého kola sa zapojilo len 26 študentov. Po dohode so študentskou obcou sme v mesiaci február zorganizovali druhé kolo študentskej ankety, ktorého sa zúčastnilo 36 študentov, čo predstavuje 24,83%.

Na žiadosť študentov z minulých akademických rokov sa anonymný dotazník v ak. roku 2021/2022 uskutočnil elektronickou formou. Zo strany študentov bola táto požiadavka navrhnutá, aby sa do nej zapojilo viac študentov – možnosť vyplnenia aj doma cez PC. S potešením môžeme konštatovať, že po dohovore so študentskou obcou sa do ankety zapojila takmer polovica študentov, čo výrazný nárast oproti predchádzajúcim obdobiam.

Študenti zapojení do ankety v prevažnej miere uviedli spokojnosť so štúdiom na FDU. Podobne ako v minulých rokoch uvádzajú, že by uvítali intenzívnejšiu spoluprácu a prepojenie medzi jednotlivými katedrami na fakulte a aj v rámci celej Akadémie umení – medzi jednotlivými fakultami. Vedenie fakulty víta participáciu študentov na chode fakulty, pripomienkami sa intenzívne zaoberá a rieši ich.

Systematickému zlepšovaniu kvality aktivít spojených s procesom vzdelávania venovala **Fakulta múzických umení** mimoriadne zvýšenú pozornosť. Jedným z hlavných pilierov zlepšovania kvality vzdelávania je spätná väzba od zainteresovaných strán. V rámci vnútorného periodického hodnotenia vzdelávania fakulta každoročne monitoruje názorovú platformu jej študentov. Hodnotenie vzdelávania sa uskutočňuje prostredníctvom anonymných prieskumov, ktorých hlavným zámerom je získať relevantné informácie o kvalite poskytovaného vzdelávania, o úrovni vyučovacieho procesu, o podmienkach edukácie a požiadavkách študentov. V akademickom roku 2021/2022 Fakulta múzických umení vyhodnocovala výsledky dvoch prieskumov: prvý bol zameraný na viaceré aspekty vzdelávania na FMU AU, a to ako počas realizácie prezenčnej, tak i dištančnej metódy vzdelávania, ktorá pretrvávala do marca 2022. Druhá anketa bola zameraná na kvalitu študijných programov interpretačné umenie, kompozícia a hudobné umenie v zimnom semestri akademického roku 2021/2022. Vyhodnotenie ankiet sú spracované v správe o Hodnotení kvality vzdelávania na FMU AU za akademický rok 2021/2022 - https://fmu.aku.sk/images/fakulta/vnutorne_predpisy/hodnotenie_urovne_vzdelavacej_cinnostiFMU_2021-2022.pdf a v správe o Hodnotení úrovne umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti vzdelávania na FMU AU za akademický rok 2021/2022 https://fmu.aku.sk/images/fakulta/vnutorne_predpisy/hodnotenie_urovne_umeleckej_vyskumnej_vedeckej_cinnostiFMU_2021-2022.pdf, ktoré boli prerokované a schválené v Umelecko-pedagogickej rade FMU AU dňa 24. 11. 2022.

V zmysle zákona 131/2002 o vysokých školách § 70 ods. 1 písm. h) sa na **Fakulte výtvarných umení** AU počas roka 2022 uskutočnilo viacero študentských ankiet prieskum formou anonymného dotazníka, v ktorom študenti mali možnosť odpovedať na otázky týkajúce sa kvality pedagogického procesu a pracovných podmienok počas štúdia. Mohli tak slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávania. Všetkým študentom bol zaslaný aktívny odkaz na formulár s dotazníkom (Microsoft Forms), kde ho mohli vyplniť a odoslať so zachovaním plnej anonymity účastníkov (odkaz na súhrn odpovedí).

V priebehu akademického roku 2021/2022 bolo uskutočnených 6 ankiet na Fakulte výtvarných umení. O študentské ankety bol dostatočný záujem, zúčastnilo sa ich cca 50% študentov fakulty.

c) Tvorivá činnosť

Vzdelávacia a tvorivá činnosť je na vysokej škole neoddeliteľne prepojená s vedeckovýskumnou činnosťou. Štandardným predmetom hodnotenia kvality vysokoškolskej inštitúcie je nielen kvalita vzdelávania, ale aj kvalita jej výskumnej a umeleckej činnosti. Vysokoškolský učiteľ

na vysokoškolskej inštitúcii umeleckého zamerania musí byť nielen tvorivou osobnosťou s pedagogickými predpokladmi, ale tiež človek, ktorý je schopný v súvislostiach hodnotiť a posudzovať vývoj svojho odboru, hodnotiť a posudzovať používané tvorivé postupy a tieto reflexie tiež publikovať.

Tvorivá činnosť jednotlivých fakúlt akademie umení sa podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti eviduje od roku 2008 v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) a Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ). Do centrálneho registra evidencie publikačnej činnosti sa na návrh autora (vysokoškolského učiteľa alebo doktoranda) zapisovali údaje o verejne publikovaných a dostupných výstupoch publikačnej činnosti a ohlasoch na ne. Do centrálneho registra evidencie umeleckej činnosti sa na návrh autora (vysokoškolského učiteľa alebo doktoranda) zapisovali údaje o verejne dostupných umeleckých dielach, umeleckých výkonoch, prezentáciách a ohlasoch na tieto diela alebo výkony. Gestorom evidencie publikačnej činnosti bola akademická knižnica.

Dosiahnutá úroveň v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti bola na fakultách prerokovaná v nových orgánoch konštituovaných na základe Vnútorneho systému kvality, v Umelecko-pedagogickej rade a v Programových radách pre jednotlivé študijné programy.

Výhodou umeleckej vysokej školy je skutočnosť, že už počas doby vzdelávania môžu učitelia „vidieť“ výsledky svojho pedagogického pôsobenia na súťažiach, prehliadkach, festivaloch, výstavách, ... Dosiahnutá úroveň v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti je každoročne pertraktovaná v Umeleckej a vedeckej rade Akadémii umení v Banskej Bystrici.

Umelecká a vedecká rada AU na zasadnutí **19. decembra 2022** pozitívne hodnotila úroveň umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti AU za rok 2021. Správa podrobne informuje o vývoji umeleckej a publikačnej činnosti AU, o výskumnej a vedeckej činnosti pedagógov a doktorandov. Dotýka sa aj projektovej činnosti, podpory umenia a vedy, ako aj personálneho zabezpečenia a kvalifikačného rastu pedagogických zamestnancov na všetkých fakultách. UaVR AU ďalej ocenila aj úsilie akademie umení, ktorá aj napriek plnej vyťaženosti ľudských zdrojov a priestorových kapacít hľadá nové možnosti na zvýšenie podielu na hodnotenej umeleckej a publikačnej činnosti tvorivých zamestnancov, podielu na hodnotení citácií a ohlasov na výstupy tvorivých zamestnancov, ako aj zvyšovaní podielu doktorandov na hodnotenej umeleckej a publikačnej.

d) Zapojenie interných a externých zainteresovaných strán

Cieľom **Fakulty dramatických umení** je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. FDU AU sa snaží študentom vytvárať podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež vytvárať silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

Fakulta uzatvorila v predchádzajúcom období Memorandá o spolupráci s Mestským divadlom Actores v Rožňave, Divadlom a kultúrnym centrom Pôtoň v Bátovciach Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne, Bábkovým divadlom na Rázcestí v Banskej Bystrici a s Divadlom Jozefa

Gregora Tajovského vo Zvolene je uzatvorené Memorandum o spolupráci na akademickej úrovni.

V roku 2022 uzatvorila Zmluvu o vzájomnej spolupráci s Vojenskou políciou a Memorandum o spolupráci s KASTING BRATISLAVA.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/partnerstva.html>

Fakulta v roku 2022 oslovila externých hodnotiteľov, ktorí vypracovali posudky vzdelávacích výstupov.

	Meno, priezvisko, titul	Inštitúcia	Dátum
1.	prof. MgA. Jan Vedral, PhD.	DAMU Praha / Divadlo na Vinohradech Praha	02.06.2022
2.	prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	UPJŠ Košice	02.06.2022
3.	prof. PhDr. Karol Horák, CSc.	UPJŠ Košice	02.06.2022
4.	prof. Peter Čanecký	VŠMU Bratislava	02.06.2022

Fakulta múzických umení

Najvýraznejší a bezprostredný potenciál uplatnenia absolventov programu spočíva v umeleckých povolaniach (najmä členovia komorných a orchestrálnych zoskupení, členovia zborových telies, korepetítori, vo výnimočných prípadoch aj v oblasti sólistických činností). Medzi najvýznamnejšie zainteresované strany podieľajúce sa na tvorbe a realizácii študijných programov patria nasledujúce umelecké a vzdelávacie inštitúcie a hudobné telesá: Slovenská filharmónia, Bratislava, Štátna filharmónia Košice, Štátna opera v Banskej Bystrici, Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici, Konzervatórium Žilina, Štátny komorný orchester Žilina, Základná umelecká škola J. Cikkeru v Banskej Bystrici, Dychová hudba Železiarne Podbrezová, Vojenská hudba Banská Bystrica a iné. V rámci spoločenskej misie fakulty nadviazala spoluprácu s externými inštitúciami ako BDNR a ŠO BB, aktívna je spolupráca so SF. V uvedených inštitúciách sa realizujú nielen umelecké výstupy, ale aj aktivity spojené s požiadavkou prepojenia štúdia na prax. Výrazne sa zlepšila propagácia aktivít FMU AU cez sociálne siete ako Facebook, Instagram a pod.

Interné a externé zainteresované strany sa aktívne zapájali do tvorby nových študijných programov Maľba-Grafika a Intermédiá-Digitálne médiá-Priestorová tvorba a na úprave študijných programov Voľné výtvarné umenie v 2. a 3. stupni štúdia na **Fakulte výtvarných umení**. Programovú radu pre bakalársky študijný program Maľba-Grafika tvorili Mgr. Richard Gregor (zástupca umeleckej praxe), Mgr. art. Juliana Mrvová, ArtD. (zástupca umeleckej praxe), Mgr. art. Marín Kudla, ArtD. (zástupca z akademického prostredia) a Petra Rubešová (zástupca študentov). Programovú radu pre bakalársky študijný program Intermédiá-Digitálne médiá-Priestorová tvorba tvorili PaedDr. Mgr. art. Boris Vaitovič, ArtD. (zástupca umeleckej praxe), Mgr. Miroslava Sikorová (zástupca umeleckej praxe), Mgr. art. Juraj Schikor (zástupca z akademického prostredia) a Bára Viatrová (zástupca študentov). Programovú radu pre magisterský študijný program Voľné výtvarné umenie tvorili Mgr. art. Adam Macko, ArtD. (zástupca umeleckej praxe), Mgr. art. Stanislav Piatrik, ArtD. (zástupca z akademického prostredia), Mgr. Zuzana Leškanič Majlingová (ZUP) (zástupca umeleckej praxe)

a Bc. Marcela Zachenská (zástupca študentov). Spoločná programová rada pre doktorandský študijný program Voľné výtvarné umenie v dennej a externej forme štúdia bola v zložení Mgr. art. Adam Macko, ArtD. (zástupca umeleckej praxe), Mgr. art. Stanislav Piatrik, ArtD. (zástupca umeleckej praxe), Mgr. Gabriela Garlatyová, Ph.D. (zástupca z akademického prostredia) a Mgr. art. Michaela Šuranská (zástupca študentov).

XIV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S OCHORENÍM COVID-19

V roku 2022 už neboli aktivity študentov a pedagógov tak výrazne, ako po uplynulé obdobie ovplyvnené pandémiou Covid-19. Začiatok roka prebiehal dištančnou formou cez Microsoft teams podľa študijných harmonogramov fakúlt. Umelecké aktivity a skúškový plán bol presunutý na neskoršie obdobie. Na základe vyhlášky ÚVZ od 14.3.2022 boli všetky aktivity v režime základ a bez kapacitných obmedzení.

Napriek komplikovanej spoločenskej a ekonomickej situácii v roku 2022 môžeme za pozitívny trend označiť fakt, že postupne sa obnovila koncertná činnosť, divadelné predstavenia, výstavy, workshopy, súťaže a ďalšie možnosti prezentácie študentov na rôznych podujatiach organizovaných akadémiou ale aj externými organizáciami a inštitúciami.

Všetky umelecké a spoločenské aktivity fakulty sa po výrazných obmedzeniach súvisiacich s prísnyimi protipandemickými opatreniami obnovili a vzdelávanie postupne dosiahlo štandard porovnateľný so štandardom pred vypuknutím pandémie.

XV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE

V súvislosti s krízovou situáciou a konfliktom na Ukrajine reagovali pedagógovia aj študenti okamžite na všetky výzvy ohľadom pomoci ukrajinským študentom. Len pár dní po vypuknutí konfliktu sa pedagógovia a študenti pripojili k zbierke hmotnej pomoci všetkým študentom, ktorých vojnový konflikt zasiahol. Naším zahraničným študentom a študentkám, zamestnankyniam, zamestnancom a ich rodinám, ktorých vojnový konflikt zasiahol, sme boli od začiatku pripravení pomôcť a podať pomocnú ruku vo viacerých oblastiach. Vo vyučovacom procese vzniklo hneď niekoľko umeleckých aktivít, ktoré reflektovali situáciu vojny a zároveň odsúdili akéhokoľvek prejavu agresie.

Dňa 3. marca 2022 sme sa v mene vedenia AU a príslušných fakúlt osobne stretli s našimi študentmi, ktorých zasiahol vojenský konflikt na Ukrajine. Cieľom stretnutia bolo študentov ubezpečiť, že Akadémia umení im v každom smere poskytuje domov, ochranu a zabezpečuje pomoc v rámci všetkých svojich možností. Študentom bol detailne predstavený Program pomoci, aké formy pomoci im AU vie okamžite poskytnúť, kontaktné osoby, linky pomoci.

Zároveň sme odpovedali na otázky súvisiace s ich aktuálnou situáciou. Touto cestou veľmi pekne ďakujeme Konzervatórium Jána Levoslava Bellu a Univerzita Mateja Bela, ktorí nám pomohli rozšíriť formy pomoci naším zahraničným študentom. Poďakovanie patrí všetkým študentom a zamestnancom, ktorí pomáhali všetkým, ktorých vojna postihla.

Fakulta dramatických umení

Na základe prijatia vnútorného predpisu AU – mobilitný program „Akadémia umení Ukrajine“ (23. marca 2022) sme na FDU prijali ukrajinských študentov, ktorých sa vojnový konflikt priamo týkal. Cieľom programu bolo poskytnúť ukrajinským študentom možnosť realizovať krátkodobé štúdium na pôde AU. Študentom bolo poskytnuté aj podporné štipendium na zvládnutie prvých mesiacov po vypuknutí vojny na Ukrajine. Štipendium na podporu študentov z Ukrajiny bolo vyplatené z vlastných zdrojov v celkovej sume 1 250,- eur.

Fakulta múzických umení

V priebehu marca 2022 fakulta v dvoch etapách vyplatila ukrajinským študentom mimoriadne štipendium z vlastných zdrojov vo výške 1 500 €. V jednom prípade fakulta poskytla finančnú pomoc ukrajinskému študentovi na prepravu zosnulého rodiča. V rámci pomoci sa fakulta priebežne spolupodieľala na ďalších aktivitách, ktoré boli centrálné koordinované z rektorátu AU (dobrovoľná finančná zbierka, ošatenie, poskytovanie finančne výhodnejšieho stravovania). Jednotlivé katedry zorganizovali niekoľko protestných koncertov. Vzhľadom na rast cien energií a mimoriadne zvyšujúcu infláciu sa zdroje fakulty vynakladané na pomoc ukrajinským študentom postupne mýlili. Preto sa fakulta v nasledujúcom období musela zamerať na poskytovanie finančnej pomoci študentom predovšetkým na zabezpečenie účasti ukrajinských študentov na medzinárodných umeleckých podujatiach. V tejto súvislosti boli z vlastných zdrojov vyplatené štipendiá vo výške 1 503,95 €. Formou prospechových štipendií v roku 2022 boli ukrajinským študentom poskytnuté finančné prostriedky vo výške 376 €. Dvaja ukrajinskí študenti získali pracovné miesta vo funkcii vysokoškolských učiteľov.

Fakulta výtvarných umení

FVU AU prijala jednu študentku Ukrajiny v rámci akademickej mobility Program pomoci pre študentov Ukrajiny na AU v Banskej Bystrici, tejto študentke bolo poskytnuté štipendium na zmiernenie negatívnych dôsledkov vojny vo výške 2 000,- € z MŠ SR. Taktiež už študujúcim ukrajinským študentom bolo poskytnuté štipendium z vlastných zdrojov v mesiacoch 3,4,5/2022 v celkovej sume 1 650,- €. Na rok 2022/2023 bolo podaných 10 prihlášok od ukrajinských študentov, z toho 4 boli prijatí a 3 študenti nastúpili na štúdium. Na rok 2021/2022 bolo podaných 9 prihlášok od ukrajinských študentov, z toho 2 boli prijatí a 2 študenti nastúpili na štúdium. Na rok 2020/2021 bola podaná 1 prihláška, z toho 1 študent bol prijatý a aj nastúpil na štúdium.

Fakulta poskytla štyrom študentom, z krajín dotknutých vojnovým konfliktom na Ukrajine, štipendium vo výške 2 200,- €, z vlastných zdrojov fakulty. Jednej študentke bolo poskytnuté štipendium vo výške 2 000,- €, v rámci výzvy MŠ SR 2022, za účelom zmiernenia negatívnych dôsledkov vojnového konfliktu, ktorý vznikol na území Ukrajiny.

Dňa 08. 3. 2022 katedra IDM zorganizovala medzifakultnú diskusiu v rámci diskusného formátu Raňajky v Ďatelinke pod názvom Akadémia bez hraníc, na ktorú bola pozvaná Oľga Bindasová,

psychologička z Centra poradensko-psychologických služieb v Banskej Bystrici, Kristína Letrichová Daškova a študenti z Ukrajiny, Ruska a Bieloruska.

XVI. KONTAKTNÉ ÚDAJE

Názov: **Akadémia umení v Banskej Bystrici**

Skrátený názov pre operatívnu potrebu: AU

Sídlo: Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica

Založená: zákonom NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici

IČO: 31094970

Symbol pre elektronické spojenie: aku.sk

Zostavovateľka výročnej správy: doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. a kolektív

Telefón: +421 48 4320 115

Výročná správa o činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2022 bola schválená v Akademickom senáte Akadémie umení v Banskej Bystrici 17. mája 2023.

Správna rada Akadémie umení v Banskej Bystrici sa k Výročnej správe o činnosti Akadémie umení za rok 2022 vyjadrila na svojom zasadnutí **24. apríla 2023**.

XVII. SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)

Základom Výročnej správy o činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2022, po formálnej i obsahovej stránke, bola záväzná osnova, ktorej náležitosti upravuje Smernica Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 46/2011 z 19. septembra 2011. Výročná správa o činnosti za rok 2022 je koncipovaná tak, aby nadväzovala na výročné správy z predchádzajúcich rokov, ale predovšetkým na hlavné strategické dokumenty školy (Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti na obdobie 2021 – 2026, schválený AS AU v decembri 2020). Miera naplnenia dlhodobého zámeru AU bude i naďalej determinovaná od disponibilných zdrojov najmä z MŠVVaŠ SR a ďalších doplňujúcich príjmov v zmysle vlastného viaczdrojového financovania.

Výročná správa o činnosti za rok 2022 prináša prehľad aktivít, ktoré Akadémia umení i realizovala ako celok, ale aj jej jednotlivé organizačné súčasti v oblasti vzdelávania a tvorivej (umeleckej, vedeckej a výskumnej) činnosti. Faktografické údaje charakterizujúce najdôležitejšie skutočnosti na vysokej škole sú detailnejšie uvedené v tabuľkových prílohách k výročnej správe. Podrobnejšie informácie o jednotlivých aktivitách za rok 2022 sa nachádzajú vo výročnej správe o činnosti príslušnej fakulty Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Strategické zámery a priority vedenia Akadémie umení boli počas roka 2022 **orientované na kvalitu umeleckého vzdelávania**, vedu a výskum v oblasti umenia a tvorivých činností, interdisciplinárne presahy v umení, otvorenosť, internacionalizácia vzdelávania, komunikácia a vzťahy s verejnosťou.

Výnimočným bol rok 2022 pre významný míľnik AU – **25. výročie vzniku**. Akadémia prešla za toto obdobie spoločenskými a vzdelávacími reformami, spojila študentov, pedagógov, zamestnancov, osudy a hlavne dokázala sebe aj umeleckému prostrediu, že je **univerzitou s medzinárodnou úrovňou**.

Podaná žiadosť o akreditáciu v rámci komplexnej akreditácie Akadémie umení bola prioritou a výsledkom viac ako ročného úsilia celého akademického manažmentu Akadémie umení.

V procese vysokoškolského vzdelávania škola podporovala všetky aktivity orientované na študenta/študentov, vysokoškolskí učitelia priebežne prispôbovali talentovým predpokladom študenta/študentov formu a spôsob vzdelávania, pričom dodržiavali všetky štandardy kladené na úroveň príslušného stupňa štúdia vzdelávania. **V roku 2022 sa Akadémii umení podarilo udržať výberový charakter prijímacieho konania uskutočňovaného na jednotlivých fakultách.**

Z počtu 364 prihlášok celkom na štúdium v roku 2022 bol **plánovaný počet študentov 238**, prijatých bolo celkom 224 študentov, z toho zapísaných 198 na všetky fakulty AU. **Najväčší záujem** bol o štúdium na FVU AU, kde bol počet prihlášok **2,8 krát vyšší** ako plánovaný počet, na FDU AU bol záujem **dvojnásobne vyšší** a na FMU AU to bol **1,45 násobok**.

Celkový pokles vývoja počtu študentov o 40 z pohľadu detailnejšie analýzy naznačuje trend a smerovanie **v rozhodovaní mladých ľudí ukončiť štúdium po získaní prvého stupňa vysokoškolského vzdelania**. V roku 2022 nastúpilo na štúdium I. stupňa o 12 študentov menej, **v 2. stupni to bolo o 23 študentov menej** a v 3. stupni o 3 študentov menej oproti roku 2021. Z dostupných štatistík a analýz je tento **vývoj totožný aj na ostatných umeleckých vysokých školách**.

Z hľadiska uplatnenia absolventov mala AU k 30. 09. 2022 na UPSVR evidovaných **20 absolventov** (v roku 2015 evidovaných 18 absolventov, v roku 2016 - 12, v roku 2017 - 14 absolventov, v roku 2018 - 7 absolventov, v roku 2019 - 8 absolventov, v roku 2020 - 16 absolventov, v roku 2021 - 17 absolventov). Mierny nárast **z pohľadu uplatniteľnosti absolventov v zamestnaní je dopad pandémie na kultúru a umelecké profesie**, ktorý bude zrejmy a citeľný ešte ďalšie obdobie, keďže následná inflačná kríza spôsobila nižší záujem o kultúrne vyžitie zo strany trhu.

V uplynulom roku Akadémia umení veľký dôraz kládla aj na **rozvíjanie jej medzinárodného postavenia** prostredníctvom rozširovania bilaterálnej a multilaterálnej spolupráce, na zvyšovanie mobility študentov, učiteľov a nadväzovanie aktívnej spolupráce s vysokými školami umeleckého zamerania nielen v Európe, ale aj v krajinách mimo EÚ. V roku 2022 mala škola uzatvorených celkom **106 inter-inštitucionálnych zmlúv** podpísaných s univerzitami z 23 krajín programu ERASMUS+, čo bolo o **10 zmlúv viac** ako v predchádzajúcom kalendárnom roku.

Neodmysliteľnou súčasťou umeleckého vzdelávania bola **tvorivá činnosť**. Počet publikačných ale aj umeleckých výstupov sa odvíjal od interných ale aj externých možností vysokoškolskej

inštitúcie. **Evidenčný počet publikačných výstupov** za vykazovacie obdobie 2022 **mal klesajúci trend**. Jednotlivé fakulty mali centrálné evidovaných **108 publikačných výstupov**.

V priebehu roka 2022 tvoriví zamestnanci a študenti doktorandského štúdia ponúkli verejnosti celkom **1338 umeleckých výstupov**. V porovnaní s rokom 2021 **sa umelecká činnosť kvantitatívne a kvalitatívne výrazne zlepšila**, aj napriek obmedzeniam v súvislosti s COVID – 19. Na porovnanie v roku 2021 sme zaevidovali 953 čo je viac ako **40 % nárast** v sledovanom období. Realizovaná umelecká činnosť jednotlivých fakúlt Akadémie umení dlhodobo výrazne prispieva k zlepšovaniu kvality života, sociálnej súdržnosti a kultúrnej úrovne regiónu ale aj celého národa.

V projektovej činnosti realizáciu umeleckých aktivít, vystúpení, koncertov, výstav a festivalov významne ovplyvnili v roku 2022 obmedzenia z dôvodu epidemiologickej situácie na Slovensku spôsobené šírením ochorenia COVID-19, ktoré trvali do marca. Aj napriek tomu **sme z Fondu na podporu umenia získali** finančné prostriedky v objeme **30 000 € na podporené projekty**. Nadácia Tatrabanky podporila projekty FDU AU a FMU AU vo výške **3 795 €**.

Obdobie COVID-u má a bude mať dopady na mnohé aktivity nielen v oblasti vyučovacieho procesu, ale aj v prípade umeleckého školstva. **Dopyt po umeleckom vzdelaní, kultúre a umeleckej produkcii sa izoláciou trhu kultúry dostal do negatívnej – klesajúcej tendencii**. Práve z dôvodu zachovania kvality vyučovacieho procesu a vzdelávania sme začali využívať doteraz **netradičné riešenia na báze komunikačných technológií a materiálového zabezpečenia**. **Súčasný vedenie Akadémie umení nastavuje procesy v súlade so štandardami akreditačného procesu, transparentnosti, otvorenej komunikácie na všetkých úrovniach**.

Ďakujem všetkým našim zamestnancom, ktorí svojou aktivitou podporujú a prispievajú k šíreniu dobrého mena školy a podieľajú sa na rozvoji Akadémie umení v Banskej Bystrici.

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., v.r.
rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici

PREHLAD ZMIEN VNÚTORNÝCH PREDPISOV V ROKU 2022

V súlade s § 15 ods. 1) písm. n) zákona NR SR č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a čl. 9 ods. 9 Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici (reg. MŠ SR dňa 18.07.2022) boli vydané ďalšie vnútorné predpisy

VP 2/2022	Zásady zverejňovania informácií na www stránkach Akadémie umení v Banskej Bystrici/príloha č. 1	Účinnosť od 10.2.2022	Predkladá prorektorka Špániková
VP 3/2022	Smernica pre vykonávanie podnikateľskej činnosti v Študentskom domove Akadémie umení v Banskej Bystrici	Účinnosť od 4.2.2022	Predkladá riaditeľka ŠD Stareková
VP 4/2022	Smernica o evidencii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na Akadémii umení v Banskej Bystrici/prílohy	Účinnosť od 23.2.2022	Predkladá prorektorka Varhaníková
VP 5/2022	Vnútorný systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici a jej organizačných súčastí	Účinnosť od 18.3.2022	Predkladá prorektor Vítko
VP 6/2022	Etický kódex	Účinnosť od 7.3.2022	Predkladá prorektorka Špániková
VP 7/2022	Štatút etickej komisie	Účinnosť od 7.3.2022	Predkladá prorektorka Špániková
VP 8/2022	Dodatok č. 1 k Organizačnému poriadku AU BB	Účinnosť od 1.6.2022	Predkladá prorektor Vítko
VP 9/2022	Smernica k elektronickému dochádzkovému systému AU BB	Účinnosť od 1.5.2022	Predkladá kvestorka Virágová
VP 10/2022	Dodatok č. 2 k Internátnemu poriadku ŠD AU BB /smernica 124	Účinnosť od 31.5.2022	Predkladá riaditeľka ŠD Stareková
VP 11/2022	Smernica o výdavkoch a hospodárení s FP na repre a propagačné účely AU BB	Účinnosť od 1.5.2022	Predkladá kvestorka Virágová
VP 12/2022	Dodatok č. 2 k Smernici č. 118/2017 o verejnom obstarávaní	Účinnosť od 31.3.2022	Predkladá kvestorka Virágová
VP 13/2022	Štatút AU BB	Účinnosť od 18.7..2022	Predkladá prorektor Vítko
VP 14/2022	Dodatok č. 1 k Smernici o výbere, zabezpečení a realizácii stravovania zamestnancov AU BB	Účinnosť od 1.9.2022	Predkladá kvestorka Virágová
VP 15/2022	Dodatok č. 2 k Smernici Školné a poplatky spojené s štúdiom na AU BB	Účinnosť od 12.9.2022	Predkladá kvestorka Virágová

VP 16/2022	Dodatok č. 1 k Štatútu AU BB	Účinnosť od 28.9.2022	Akademický senát
VP 17/2022	Rokovací poriadok Akademického senátu AU BB	Účinnosť od 28.9.2022	Akademický senát
VP 18/2022	Dodatok č. 2 k Smernici č. 116/2017 Výpožičný poriadok AK AU BB	Účinnosť od 26.9.2022	Predkladá riaditeľka AK Badinská
VP 19/2022	Štatút Správnej rady AU BB	Účinnosť od 25.11.2022	Akademický senát
VP 20/2022	Pravidlá poskytovania a určovania výšky odmeny a náhrady výdavkov členom Správnej rady AU BB	Účinnosť od 28.9.2022	Akademický senát
VP 21/2022	Zásady volieb do Akademického senátu AU BB	Účinnosť od 28.9.2022	Akademický senát
VP 22/2022	Zásady voľby kandidáta na rektora a prijatia návrhu na odvolanie rektora AU BB	Účinnosť od 11.10.2022	Akademický senát, Správna rada AU BB
VP 23/2022	Prílohy k Smernici č. 112/2016 o vydávaní dokladov o absolvovaní štúdia na AU BB	Účinnosť od 17.10.2022	Predkladá prorektor Vítko
VP 24/2022	Školné a poplatky spojené so štúdiom na AU BB	Účinnosť od 1.11.2022	Predkladá kvestorka Virágová
VP 25/2022	Štipendijný poriadok	Účinnosť od 6.12.2022	Akademický senát
VP 26/2022	Dodatok č. 1 k Vnútroškolnému systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti AU BB	Účinnosť od 6.12.2022	Akademický senát
VP 27/2022	Dodatok č. 1 k Štatútu Akreditačnej rady AU BB	Účinnosť od 19.12.2022	UaVR AU BB
VP 28/2022	Dodatok č. 2 k Smernici č. 135/2021 o výbere a realizácii zabezpečenia stravovania zamestnancov na AU BB	Účinnosť od 1.1.2023	Predkladá kvestorka Virágová
VP 29/2022	Smernica Mobilitný program 2021/2022 Akadémie umení Ukrajine	Účinnosť od 23.3.2022	Predkladá prorektorka Španíková
VP 30/2022	Smernica Mobilitný program 2022/2023 Akadémie umení Ukrajine	Účinnosť od 22.8.2022	Predkladá prorektor Kitta

PRÍKAZ rektora č. 1 – K vykonaniu riadnej inventarizácie stavu majetku a záväzkov Akadémie umení v Banskej Bystrici

(zverejnené 1. novembra 2022)